

SPAN1500: Introduction to Spanish and Latin American Studies

View Online



1.

Oscar Martín and Simone Pinet María Rosa Menocal Jean Dangler
Josiah Blackmore Simone Pinet Jesús Rodríguez-Velasco David
A. Wacks Gregory S. Hutcheson Marina S. Brownlee Oscar
Martín Cristina Guardiola Alain Badiou and Simone Pinet. Theories of
Medieval Iberia. <http://www.jstor.org/stable/i20204134>

2.

R. O. Jones. *La Vida de Lazarillo de Tormes y de Sus Fortunas y Adversidades*. Vol Spanish texts. Manchester University Press; 1963.

3.

Herrero J. Renaissance Poverty and Lazarillo's Family: The Birth of the Picaresque Genre. *PMLA*. 1979;94(5). doi:10.2307/461970

4.

R. O. Jones. Tratado 5. In: *La Vida de Lazarillo de Tormes y de Sus Fortunas y Adversidades* . Vol Spanish texts. Manchester University Press; 1963.

5.

Hanrahan T. Lazarillo de Tormes: Erasmian Satire or Protestant Reform? *Hispania*. 1983;66(3). doi:10.2307/342304

6.

Matthew Restall. *A Handful of Adventurers: The Myth of Exceptional Men*. In: *Seven Myths of the Spanish Conquest*. Oxford University Press; 2003.

7.

Matthew Restall. *A Handful of Adventurers The Myth of Exceptional Men*. In: *Seven Myths of the Spanish Conquest*. Oxford University Press; 2003.

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/ucl/reader.action?docID=272683&ppg=24>

8.

Cristóbal Colón. "Carta a los Reyes", 4 Mar. 1493,. In: *Letters from America: Columbus's First Accounts of the 1492 Voyage*. Kings College London, School of Humanities; 1992:24-43.

<https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=e00527c7-93a2-e711-80cb-005056af4099>

9.

Townsend C. *Burying the White Gods: New Perspectives on the Conquest of Mexico*. *The American Historical Review*. 2003;108(3):659-687. doi:10.1086/529592

10.

Cortés H, Hernández Sánchez-Barba M. *Cartas y Documentos*. Vol Biblioteca Porrúa. Porrúa; 1963:58-60.

11.

Díaz del Castillo B. *Historia Verdadera de La Conquista de La Nueva España*. Linkgua Ediciones; 2007:153-157.

12.

León Portilla M, Beltrán A, Garibay K. AM. *Visión de Los Vencidos: Relaciones Indígenas de La Conquista*. Vol Biblioteca del estudiante universitario. 3a ed. Universidad Nacional Autónoma de México; 1963:111-114.

13.

Socolow SM. Women, Marriage, and Family. In: The Women of Colonial Latin America. Cambridge University Press; 2000:60-77. doi:10.1017/CBO9780511840074.006

14.

Sor Juana Inés de la Cruz. Respuesta de la poetisa a la muy ilustre Sor Filotea de la Cruz. <https://www.ensayistas.org/antologia/XVII/sorjuana/sorjuana1.htm>

15.

Simon Bolivar. La carta de Jamaica. <http://www.archivodellibertador.gob.ve/escritos/buscador/spip.php?article1268>.

16.

Gómez de Avellaneda G. Sab. Vol Hispanic texts. (Davies C, ed.). Manchester University Press; 2001.

17.

Doris Sommer. Sab C'est moi. In: Foundational Fictions: The National Romances of Latin America. Vol Latin American literature and culture. University of California Press; 1991:114-137. <https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=1efb81b4-9fa2-e711-80cb-005056af4099>

18.

Ilustración artística. Hemeroteca Digital Biblioteca Nacional de España. [http://hemerotecadigital.bne.es/results.vm?q=parent%3A0001467324&s=0\]=en](http://hemerotecadigital.bne.es/results.vm?q=parent%3A0001467324&s=0]=en)

19.

Balfour S. Riot, regeneration and reaction: Spain in the aftermath of the 1898 Disaster. The Historical Journal. 1995;38(02):405-423. doi:10.1017/S0018246X00019476

20.

Henn D. Reflections of the War of 1898 in Pardo Bazan's Fiction and Travel Chronicles. *The Modern Language Review*. 1999;94(2). doi:10.2307/3737119

21.

Machado A, Ribbans G. La tierra de Alvargonzález'. In: Campos de Castilla (1907-1917). Vol Letras hispánicas. Cátedra; 1989.

22.

Eric Southworth. The Coherence of Machado's "La tierra de Alvargonzález". In: Griffin N, Griffin C, Southworth E, Thompson CP, eds. *The Discerning Eye: Studies Presented to Robert Pring-Mill on His Seventieth Birthday*. Dolphin Book Co; 1994:131-148.
<https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=99138dd5-7dae-e711-80cb-005056af4099>

23.

Terry A. Chapter 3 - The poet and reality; 'La tierra de Alvargonzález'. In: Antonio Machado - Campos de Castilla. Vol Critical guides to Spanish texts. Grant and Cutler; 1973:39-52.
<https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=99138dd5-7dae-e711-80cb-005056af4099>

24.

Rulfo J, Blanco Aguinaga C. El llano en llamas. In: El Llano En Llamas. Vol Letras hispánicas. 19a ed. Catedra; 2011.

25.

The storm that swept Mexico - YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=pVWcgOcvgV0>

26.

Portal M. Rulfo: *Dinámica de La Violencia*. Cultura Hispanica; 1984.

27.

Rulfo J, Blanco Aguinaga C. Luvinia. In: *El Llano En Llamas*. Vol Letras hispánicas. 19a ed. Catedra; 2011.

28.

Rulfo J, Blanco Aguinaga C. Nos han dado la tierra'. In: *El Llano En Llamas*. Vol Letras hispánicas. 19a ed. Catedra; 2011.

29.

Portal M. Rulfo: *Dinámica de La Violencia*. Cultura Hispanica; 1984.

30.

Guillén N, Iñigo Madrigal L. *Summa Poética*. Vol Letras hispánicas. Cátedra

31.

Keith Ellis. Images of Black People in the Poetry of Nicolás Guillén. *Afro-Hispanic Review*. 1988;7(1):19-22.

http://www.jstor.org/stable/23054119?Search=yes&resultItemClick=true&searchText=sn:02788969&searchText=AND&searchText=vo:7&searchText=AND&searchText=year:1988&searchUri=%2Faction%2FdoBasicSearch%3Fymod%3DYour%2Binbound%2Blink%2Bdid%2Bnot%2Bhave%2Ban%2Bexact%2Bmatch%2Bin%2Bour%2Bdatabase.%2BBut%2Bbased%2Bon%2Bthe%2Belements%2Bwe%2Bcould%2Bmatch%252C%2Bwe%2Bhave%2Breturned%2Bthe%2Bfollowing%2Bresults.%26amp%3BQuery%3Dsn%253A02788969%2BAND%2Bvo%253A7%2BAND%2Byear%253A1988&refreqid=search-gateway%3Aa87fa77f96dd2b5a55bbc9549910f32e&seq=1#page_scan_tab_contents

32.

Tous A. La poesia de Nicolás Guillén como manifesacion del folklore negro. In: *La Poesía de Nicolás Guillén*. Edic. Cultura Hispánica; 1971:93-114.

<https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=c6bd0038-83b7-e911-80cd-005056af4099>

33.

Guillén N, Iñigo Madrigal L. El abuelo. In: Summa Poética. Vol Letras hispánicas. Cátedra.

34.

Guillén N, Iñigo Madrigal L. El apellido. In: Summa Poética. Vol Letras hispánicas. Cátedra.

35.

Fernández Retamar R. El Son de Vuelo Popular. Vol Contemporáneos. Instituto Cubano del Libro; 1972.

36.

Firmat GP. Nicolas Guillen Between The Son and The Sonnet. Callaloo. 1987;(31).
doi:10.2307/2930749

37.

Fernán Gómez F, Gimpera T, Torrent A, et al. The spirit of the beehive =: El espíritu de la colmena. Published online 2003.

38.

The Spirit of the Beehive (1973).
<https://learningonscreen.ac.uk/ondemand/index.php/prog/004F414C?bcast=26984758>

39.

Stone R. Spanish Cinema. Vol Inside film series. Pearson Education; 2002.

40.

C. El espíritu de la colmena: Memory, Nostalgia, Trauma. In: Resina JR, Lema-Hincapié A, eds. Burning Darkness: A Half Century of Spanish Cinema. Vol SUNY series in Latin American and Iberian thought and culture. State University of New York Press; 2008:61-81.

41.

La Cienaga (2000).

<https://learningonscreen.ac.uk/ondemand/index.php/prog/001D6E15?bcast=31969620>

42.

Martel L, Borges G, Morán M, et al. La ciénaga. Published online 2010.

43.

Oubiña D, Martel L. Estudio Crítico Sobre La Ciénaga: Entrevista a Lucrecia Martel. Vol Colección Nuevo cine argentino. Picnic Editorial; 2009.