

SPAN1500: Introduction to Spanish and Latin American Studies

View Online



Anon. n.d.-a. 'Ilustración Artística'. Hemeroteca Digital. Biblioteca Nacional de España.

Anon. n.d.-b. 'La Cienaga (2000)'.

Anon. n.d.-c. 'The Spirit of the Beehive (1973)'.

Anon. n.d.-d. 'The Storm That Swept Mexico - YouTube'.

Balfour, Sebastian. 1995. 'Riot, Regeneration and Reaction: Spain in the Aftermath of the 1898 Disaster'. *The Historical Journal* 38(02):405–23. doi: 10.1017/S0018246X00019476.
C. 2008. 'El Espíritu de La Colmena: Memory, Nostalgia, Trauma'. Pp. 61–81 in *Burning darkness: a half century of Spanish cinema*. Vol. SUNY series in Latin American and Iberian thought and culture, edited by J. R. Resina and A. Lema-Hincapié. Albany, NY: State University of New York Press.

Cortés, Hernán, and Mario Hernández Sánchez-Barba. 1963. *Cartas y Documentos*. Vol. Biblioteca Porrúa. Mexico, D.F.: Porrúa.

Cristóbal Colón. 1992. '"Carta a Los Reyes", 4 Mar. 1493,'. Pp. 24–43 in *Letters from America: Columbus's first accounts of the 1492 voyage*. London: Kings College London, School of Humanities.

Díaz del Castillo, Bernal. 2007. *Historia Verdadera de La Conquista de La Nueva España*. Barcelona: Linkgua Ediciones.

Doris Sommer. 1991. 'Sab C'est Moi'. Pp. 114–37 in *Foundational fictions: the national romances of Latin America*. Vol. Latin American literature and culture. Berkeley: University of California Press.

Eric Southworth. 1994. 'The Coherence of Machado's "La Tierra de Alvargonzález"''. Pp. 131–48 in *The discerning eye: studies presented to Robert Pring-Mill on his seventieth birthday*, edited by N. Griffin, C. Griffin, E. Southworth, and C. P. Thompson. Llangrannog [Wales]: Dolphin Book Co.

Fernán Gómez, Fernando, Teresa Gimpera, Ana Torrent, Isabel Tellería, Víctor Erice, Elías Querejeta, Pablo G. del Amo, Luis Cuadrado, Angel Fernández Santos, and Luis de Pablo. 2003. 'The Spirit of the Beehive =: El Espíritu de La Colmena'.

Fernández Retamar, Roberto. 1972. *El Son de Vuelo Popular*. Vol. Contemporáneos. La Habana: Instituto Cubano del Libro.

Firmat, Gustavo Perez. 1987. 'Nicolas Guillen Between The Son and The Sonnet'. Callaloo (31). doi: 10.2307/2930749.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis. 2001. Sab. Vol. Hispanic texts. edited by C. Davies. Manchester: Manchester University Press.

Guillén, Nicolás, and Luis Iñigo Madrigal. n.d.-a. 'El Abuelo'. in Summa poética. Vol. Letras hispánicas. Madrid: Cátedra.

Guillén, Nicolás, and Luis Iñigo Madrigal. n.d.-b. 'El Apellido'. in Summa poética. Vol. Letras hispánicas. Madrid: Cátedra.

Guillén, Nicolás, and Luis Iñigo Madrigal. n.d.-c. Summa Poética. Vol. Letras hispánicas. Madrid: Cátedra.

Hanrahan, Thomas. 1983. 'Lazarillo de Tormes: Erasmian Satire or Protestant Reform?' Hispania 66(3). doi: 10.2307/342304.

Henn, David. 1999. 'Reflections of the War of 1898 in Pardo Bazan's Fiction and Travel Chronicles'. The Modern Language Review 94(2). doi: 10.2307/3737119.

Herrero, Javier. 1979. 'Renaissance Poverty and Lazarillo's Family: The Birth of the Picaresque Genre'. PMLA 94(5). doi: 10.2307/461970.

Keith Ellis. 1988. 'Images of Black People in the Poetry of Nicolás Guillén'. Afro-Hispanic Review 7(1):19-22.

León Portilla, Miguel, Alberto Beltrán, and Angel María Garibay K. 1963. Visión de Los Vencidos: Relaciones Indígenas de La Conquista. Vol. Biblioteca del estudiante universitario. 3a ed. México: Universidad Nacional Antónoma de México.

Machado, Antonio, and Geoffrey Ribbans. 1989. 'La Tierra de Alvargonzález''. in Campos de Castilla (1907-1917). Vol. Letras hispánicas. Madrid: Cátedra.

Martel, Lucrecia, Graciela Borges, Mercedes Morán, Martín Adjemían, Silvia Bayle, Juan Cruz Bordeu, Daniel Valenzuela, Lita Stantic, Santiago Ricci, and Hugo Colace. 2010. 'La Ciénaga'.

Matthew Restall. 2003. 'A Handful of Adventurers: The Myth of Exceptional Men'. in Seven myths of the Spanish conquest. Oxford: Oxford University Press.

Matthew Restall. 2003. 'A Handful of Adventurers The Myth of Exceptional Men'. in Seven Myths of the Spanish Conquest. Oxford University Press.

Oscar Martín and Simone Pinet	María Rosa Menocal	Jean Dangler
Josiah Blackmore	Simone Pinet	Jesús Rodríguez-Velasco
A. Wacks	Gregory S. Hutcheson	Marina S. Brownlee
Martín	Cristina Guardiola	Oscar

Alain Badiou and Simone Pinet. n.d. 'Theories of Medieval Iberia'.

Oubiña, David, and Lucrecia Martel. 2009. Estudio Crítico Sobre La Ciénaga: Entrevista a

- Lucrecia Martel. Vol. Colección Nuevo cine argentino. Buenos Aires: Picnic Editorial.
- Portal, Marta. 1984a. Rulfo: Dinámica de La Violencia. Madrid: Cultura Hispanica.
- Portal, Marta. 1984b. Rulfo: Dinámica de La Violencia. Madrid: Cultura Hispanica.
- R. O. Jones. 1963a. La Vida de Lazarillo de Tormes y de Sus Fortunas y Adversidades. Vol. Spanish texts. [Manchester]: Manchester University Press.
- R. O. Jones. 1963b. 'Tratado 5'. in La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades. Vol. Spanish texts. [Manchester]: Manchester University Press.
- Rulfo, Juan, and Carlos Blanco Aguinaga. 2011a. 'El Llano En Llamas'. in El llano en llamas. Vol. Letras hispánicas. Madrid: Catedra.
- Rulfo, Juan, and Carlos Blanco Aguinaga. 2011b. 'Luvinia'. in El llano en llamas. Vol. Letras hispánicas. Madrid: Catedra.
- Rulfo, Juan, and Carlos Blanco Aguinaga. 2011c. 'Nos Han Dado La Tierra''. in El llano en llamas. Vol. Letras hispánicas. Madrid: Catedra.
- Simon Bolivar. n.d. 'La Carta de Jamaica'. Retrieved (<http://www.archivodellibertador.gob.ve/escritos/buscador/spip.php?article1268>).
- Socolow, Susan Migden. 2000. 'Women, Marriage, and Family'. Pp. 60-77 in The Women of Colonial Latin America. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sor Juana Inés de la Cruz. n.d. 'Respuesta de La Poetisa a La Muy Ilustre Sor Filotea de La Cruz'. Retrieved (<https://www.ensayistas.org/antologia/XVII/sorjuana/sorjuana1.htm>).
- Stone, Rob. 2002. Spanish Cinema. Vol. Inside film series. Harlow: Pearson Education.
- Terry, Arthur. 1973. 'Chapter 3 - The Poet and Reality; "La Tierra de Alvargonzález"'. Pp. 39-52 in Antonio Machado - Campos de Castilla. Vol. Critical guides to Spanish texts. London: Grant and Cutler.
- Tous, Adriana. 1971. 'La Poesía de Nicolás Guillén Como Manifiesto Del Folklore Negro'. Pp. 93-114 in La poesía de Nicolás Guillén. Madrid: Edic. Cultura Hispánica.
- Townsend, Camilla. 2003. 'Burying the White Gods: New Perspectives on the Conquest of Mexico'. The American Historical Review 108(3):659-87. doi: 10.1086/529592.