

SPAN1500: Introduction to Spanish and Latin American Studies

View Online



1.

Oscar Martín and Simone Pinet	María Rosa Menocal	Jean Dangler
Josiah Blackmore	Simone Pinet	Jesús Rodríguez-Velasco
A. Wacks	Gregory S. Hutcheson	Marina S. Brownlee
Martín	Cristina Guardiola	Oscar
Medieval Iberia.	Alain Badiou and Simone Pinet.	Theories of

2.

R. O. Jones. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. vol. Spanish texts (Manchester University Press, 1963).

3.

Herrero, J. Renaissance Poverty and Lazarillo's Family: The Birth of the Picaresque Genre. *PMLA* **94**, (1979).

4.

R. O. Jones. Tratado 5. in *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades* vol. Spanish texts (Manchester University Press, 1963).

5.

Hanrahan, T. Lazarillo de Tormes: Erasmian Satire or Protestant Reform? *Hispania* **66**, (1983).

6.

Matthew Restall. A Handful of Adventurers: The Myth of Exceptional Men. in Seven myths of the Spanish conquest (Oxford University Press, 2003).

7.

Matthew Restall. A Handful of Adventurers The Myth of Exceptional Men. in Seven Myths of the Spanish Conquest (Oxford University Press, 2003).

8.

Cristóbal Colón. "Carta a los Reyes", 4 Mar. 1493,. in Letters from America: Columbus's first accounts of the 1492 voyage 24-43 (Kings College London, School of Humanities, 1992).

9.

Townsend, C. Burying the White Gods: New Perspectives on the Conquest of Mexico. The American Historical Review **108**, 659-687 (2003).

10.

Cortés, H. & Hernández Sánchez-Barba, M. Cartas y documentos. vol. Biblioteca Porrúa 58-60 (Porrúa, 1963).

11.

Díaz del Castillo, B. Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. 153-157 (Linkgua Ediciones, 2007).

12.

León Portilla, M., Beltrán, A. & Garibay K., A. M. Visión de los vencidos: relaciones indígenas de la Conquista. vol. Biblioteca del estudiante universitario 111-114 (Universidad Nacional Antónoma de México, 1963).

13.

Socolow, S. M. Women, Marriage, and Family. in *The Women of Colonial Latin America* 60–77 (Cambridge University Press, 2000). doi:10.1017/CBO9780511840074.006.

14.

Sor Juana Inés de la Cruz. Respuesta de la poetisa a la muy ilustre Sor Filotea de la Cruz. <https://www.ensayistas.org/antologia/XVII/sorjuana/sorjuana1.htm>.

15.

Simon Bolivar. La carta de Jamaica. <http://www.archivodellibertador.gob.ve/escritos/buscador/spip.php?article1268>.

16.

Gómez de Avellaneda, G. Sab. vol. *Hispanic texts* (Manchester University Press, 2001).

17.

Doris Sommer. Sab C'est moi. in *Foundational fictions: the national romances of Latin America* vol. *Latin American literature and culture* 114–137 (University of California Press, 1991).

18.

Ilustración artística. Hemeroteca Digital. Biblioteca Nacional de España.

19.

Balfour, S. Riot, regeneration and reaction: Spain in the aftermath of the 1898 Disaster. *The Historical Journal* **38**, 405–423 (1995).

20.

Henn, D. Reflections of the War of 1898 in Pardo Bazan's Fiction and Travel Chronicles.

The Modern Language Review **94**, (1999).

21.

Machado, A. & Ribbans, G. La tierra de Alvargonzález'. in Campos de Castilla (1907-1917) vol. Letras hispánicas (Cátedra, 1989).

22.

Eric Southworth. The Coherence of Machado's "La tierra de Alvargonzález". in The discerning eye: studies presented to Robert Pring-Mill on his seventieth birthday (eds. Griffin, N., Griffin, C., Southworth, E. & Thompson, C. P.) 131-148 (Dolphin Book Co, 1994).

23.

Terry, A. Chapter 3 - The poet and reality; 'La tierra de Alvargonzález'. in Antonio Machado - Campos de Castilla vol. Critical guides to Spanish texts 39-52 (Grant and Cutler, 1973).

24.

Rulfo, J. & Blanco Aguinaga, C. El llano en llamas. in El llano en llamas vol. Letras hispánicas (Catedra, 2011).

25.

The storm that swept Mexico - YouTube.

26.

Portal, M. Rulfo: dinámica de la violencia. (Cultura Hispanica, 1984).

27.

Rulfo, J. & Blanco Aguinaga, C. Luvia. in El llano en llamas vol. Letras hispánicas (Catedra, 2011).

28.

Rulfo, J. & Blanco Aguinaga, C. 'Nos han dado la tierra'. in *El llano en llamas* vol. *Letras hispánicas* (Catedra, 2011).

29.

Portal, M. *Rulfo: dinámica de la violencia*. (Cultura Hispanica, 1984).

30.

Guillén, N. & Iñigo Madrigal, L. *Summa poética*. vol. *Letras hispánicas* (Cátedra).

31.

Keith Ellis. Images of Black People in the Poetry of Nicolás Guillén. *Afro-Hispanic Review* **7**, 19-22 (1988).

32.

Tous, A. La poesía de Nicolás Guillén como manifestación del folklore negro. in *La poesía de Nicolás Guillén* 93-114 (Edic. Cultura Hispánica, 1971).

33.

Guillén, N. & Iñigo Madrigal, L. El abuelo. in *Summa poética* vol. *Letras hispánicas* (Cátedra).

34.

Guillén, N. & Iñigo Madrigal, L. El apellido. in *Summa poética* vol. *Letras hispánicas* (Cátedra).

35.

Fernández Retamar, R. El son de vuelo popular. vol. Contemporáneos (Instituto Cubano del Libro, 1972).

36.

Firmat, G. P. Nicolas Guillen Between The Son and The Sonnet. Callaloo (1987)
doi:10.2307/2930749.

37.

Fernán Gómez, F. et al. The spirit of the beehive =: El espíritu de la colmena. (2003).

38.

The Spirit of the Beehive (1973).

39.

Stone, R. Spanish cinema. vol. Inside film series (Pearson Education, 2002).

40.

C. El espíritu de la colmena: Memory, Nostalgia, Trauma. in Burning darkness: a half century of Spanish cinema (eds. Resina, J. R. & Lema-Hincapié, A.) vol. SUNY series in Latin American and Iberian thought and culture 61–81 (State University of New York Press, 2008).

41.

La Ciénaga (2000).

42.

Martel, L. et al. La ciénaga. (2010).

43.

Oubiña, D. & Martel, L. Estudio crítico sobre La ciénaga: entrevista a Lucrecia Martel. vol. Colección Nuevo cine argentino (Picnic Editorial, 2009).