

SPAN1500: Introduction to Spanish and Latin American Studies

View Online



1

Oscar Martín and Simone Pinet María Rosa Menocal Jean Dangler
Josiah Blackmore Simone Pinet Jesús Rodríguez-Velasco David
A. Wacks Gregory S. Hutcheson Marina S. Brownlee Oscar
Martín Cristina Guardiola Alain Badiou and Simone Pinet, .

2

R. O. Jones, *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*, Manchester University Press, [Manchester], 1963, vol. Spanish texts.

3

J. Herrero, *PMLA*, , DOI:10.2307/461970.

4

R. O. Jones, in *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*, Manchester University Press, [Manchester], 1963, vol. Spanish texts.

5

T. Hanrahan, *Hispania*, , DOI:10.2307/342304.

6

Matthew Restall, in *Seven myths of the Spanish conquest*, Oxford University Press, Oxford,

2003.

7

Matthew Restall, in *Seven Myths of the Spanish Conquest*, Oxford University Press, 2003.

8

Cristóbal Colón, in *Letters from America: Columbus's first accounts of the 1492 voyage*, Kings College London, School of Humanities, London, 1992, pp. 24–43.

9

C. Townsend, *The American Historical Review*, 2003, **108**, 659–687.

10

H. Cortés and M. Hernández Sánchez-Barba, *Cartas y documentos*, Porrúa, Mexico, D.F., 1963, vol. Biblioteca Porrúa.

11

B. Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, Linkgua Ediciones, Barcelona, 2007.

12

M. León Portilla, A. Beltrán and A. M. Garibay K., *Visión de los vencidos: relaciones indígenas de la Conquista*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 3a ed., 1963, vol. Biblioteca del estudiante universitario.

13

S. M. Socolow, in *The Women of Colonial Latin America*, Cambridge University Press, Cambridge, 2000, pp. 60–77.

14

Sor Juana Inés de la Cruz, Respuesta de la poetisa a la muy ilustre Sor Filotea de la Cruz,
<https://www.ensayistas.org/antologia/XVII/sorjuana/sorjuana1.htm>.

15

Simon Bolivar, La carta de Jamaica,
<http://www.archivodellibertador.gob.ve/escritos/buscador/spip.php?article1268>.

16

G. Gómez de Avellaneda, Sab, Manchester University Press, Manchester, 2001, vol.
Hispanic texts.

17

Doris Sommer, in Foundational fictions: the national romances of Latin America, University
of California Press, Berkeley, 1991, vol. Latin American literature and culture, pp. 114–137.

18

Hemeroteca Digital. Biblioteca Nacional de España.

19

S. Balfour, The Historical Journal, 1995, **38**, 405–423.

20

D. Henn, The Modern Language Review, , DOI:10.2307/3737119.

21

A. Machado and G. Ribbans, in *Campos de Castilla (1907-1917)*, Cátedra, Madrid, 1989, vol. *Letras hispánicas*.

22

Eric Southworth, in *The discerning eye: studies presented to Robert Pring-Mill on his seventieth birthday*, eds. N. Griffin, C. Griffin, E. Southworth and C. P. Thompson, Dolphin Book Co, Llangrannog [Wales], 1994, pp. 131–148.

23

A. Terry, in *Antonio Machado - Campos de Castilla*, Grant and Cutler, London, 1973, vol. *Critical guides to Spanish texts*, pp. 39–52.

24

J. Rulfo and C. Blanco Aguinaga, in *El llano en llamas*, Catedra, Madrid, 19a ed., 2011, vol. *Letras hispánicas*.

25

26

M. Portal, *Rulfo: dinámica de la violencia*, Cultura Hispanica, Madrid, 1984.

27

J. Rulfo and C. Blanco Aguinaga, in *El llano en llamas*, Catedra, Madrid, 19a ed., 2011, vol. *Letras hispánicas*.

28

J. Rulfo and C. Blanco Aguinaga, in *El llano en llamas*, Catedra, Madrid, 19a ed., 2011, vol. *Letras hispánicas*.

29

M. Portal, Rulfo: dinámica de la violencia, Cultura Hispanica, Madrid, 1984.

30

N. Guillén and L. Iñigo Madrigal, Summa poética, Cátedra, Madrid, vol. Letras hispánicas.

31

Keith Ellis, Afro-Hispanic Review, 1988, **7**, 19–22.

32

A. Tous, in La poesía de Nicolás Guillén, Edic. Cultura Hispánica, Madrid, 1971, pp. 93–114.

33

N. Guillén and L. Iñigo Madrigal, in Summa poética, Cátedra, Madrid, vol. Letras hispánicas.

34

N. Guillén and L. Iñigo Madrigal, in Summa poética, Cátedra, Madrid, vol. Letras hispánicas.

35

R. Fernández Retamar, El son de vuelo popular, Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1972, vol. Contemporáneos.

36

G. P. Firmat, Callaloo, , DOI:10.2307/2930749.

37

F. Fernán Gómez, T. Gimpera, A. Torrent, I. Tellería, V. Erice, E. Querejeta, P. G. del Amo, L. Cuadrado, A. Fernández Santos and L. de Pablo, 2003.

38

39

R. Stone, Spanish cinema, Pearson Education, Harlow, 2002, vol. Inside film series.

40

C., in Burning darkness: a half century of Spanish cinema, eds. J. R. Resina and A. Lema-Hincapié, State University of New York Press, Albany, NY, 2008, vol. SUNY series in Latin American and Iberian thought and culture, pp. 61–81.

41

42

L. Martel, G. Borges, M. Morán, M. Adjemían, S. Bayle, J. Cruz Bordeu, D. Valenzuela, L. Stantic, S. Ricci and H. Colace, 2010.

43

D. Oubiña and L. Martel, Estudio crítico sobre La ciénaga: entrevista a Lucrecia Martel, Picnic Editorial, Buenos Aires, 2009, vol. Colección Nuevo cine argentino.