

# SPAN1500: Introduction to Spanish and Latin American Studies

View Online



1.

Oscar Martín and Simone Pinet                      María Rosa Menocal                      Jean Dangler  
Josiah Blackmore                      Simone Pinet                      Jesús Rodríguez-Velasco                      David  
A. Wacks                      Gregory S. Hutcheson                      Marina S. Brownlee                      Oscar  
Martín                      Cristina Guardiola                      Alain Badiou and Simone Pinet: Theories of  
Medieval Iberia.

2.

R. O. Jones: *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Manchester University Press, [Manchester] (1963).

3.

Herrero, J.: Renaissance Poverty and Lazarillo's Family: The Birth of the Picaresque Genre. *PMLA*. 94, (1979). <https://doi.org/10.2307/461970>.

4.

R. O. Jones: Tratado 5. In: *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Manchester University Press, [Manchester] (1963).

5.

Hanrahan, T.: Lazarillo de Tormes: Erasmian Satire or Protestant Reform? *Hispania*. 66, (1983). <https://doi.org/10.2307/342304>.

6.

Matthew Restall: A Handful of Adventurers: The Myth of Exceptional Men. In: Seven myths of the Spanish conquest. Oxford University Press, Oxford (2003).

7.

Matthew Restall: A Handful of Adventurers The Myth of Exceptional Men. In: Seven Myths of the Spanish Conquest. Oxford University Press (2003).

8.

Cristóbal Colón: "Carta a los Reyes", 4 Mar. 1493,. In: Letters from America: Columbus's first accounts of the 1492 voyage. pp. 24-43. Kings College London, School of Humanities, London (1992).

9.

Townsend, C.: Burying the White Gods: New Perspectives on the Conquest of Mexico. The American Historical Review. 108, 659-687 (2003). <https://doi.org/10.1086/529592>.

10.

Cortés, H., Hernández Sánchez-Barba, M.: Cartas y documentos. Porrúa, Mexico, D.F. (1963).

11.

Díaz del Castillo, B.: Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. Linkgua Ediciones, Barcelona (2007).

12.

León Portilla, M., Beltrán, A., Garibay K., A.M.: Visión de los vencidos: relaciones indígenas de la Conquista. Universidad Nacional Autónoma de México, México (1963).

13.

Socolow, S.M.: Women, Marriage, and Family. In: *The Women of Colonial Latin America*. pp. 60–77. Cambridge University Press, Cambridge (2000).  
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511840074.006>.

14.

Sor Juana Inés de la Cruz: Respuesta de la poetisa a la muy ilustre Sor Filotea de la Cruz,  
<https://www.ensayistas.org/antologia/XVII/sorjuana/sorjuana1.htm>.

15.

Simon Bolivar: La carta de Jamaica,  
<http://www.archivodellibertador.gob.ve/escritos/buscador/spip.php?article1268>.

16.

Gómez de Avellaneda, G.: *Sab*. Manchester University Press, Manchester (2001).

17.

Doris Sommer: *Sab C'est moi*. In: *Foundational fictions: the national romances of Latin America*. pp. 114–137. University of California Press, Berkeley (1991).

18.

Ilustración artística. Hemeroteca Digital. Biblioteca Nacional de España.

19.

Balfour, S.: Riot, regeneration and reaction: Spain in the aftermath of the 1898 Disaster. *The Historical Journal*. 38, 405–423 (1995). <https://doi.org/10.1017/S0018246X00019476>.

20.

Henn, D.: Reflections of the War of 1898 in Pardo Bazan's Fiction and Travel Chronicles. *The Modern Language Review*. 94, (1999). <https://doi.org/10.2307/3737119>.

21.

Machado, A., Ribbans, G.: *La tierra de Alvargonzález*. In: *Campos de Castilla (1907-1917)*. Cátedra, Madrid (1989).

22.

Eric Southworth: *The Coherence of Machado's "La tierra de Alvargonzález"*. In: Griffin, N., Griffin, C., Southworth, E., and Thompson, C.P. (eds.) *The discerning eye: studies presented to Robert Pring-Mill on his seventieth birthday*. pp. 131-148. Dolphin Book Co, Llangrannog [Wales] (1994).

23.

Terry, A.: *Chapter 3 - The poet and reality; 'La tierra de Alvargonzález'*. In: *Antonio Machado - Campos de Castilla*. pp. 39-52. Grant and Cutler, London (1973).

24.

Rulfo, J., Blanco Aguinaga, C.: *El llano en llamas*. In: *El llano en llamas*. Catedra, Madrid (2011).

25.

*The storm that swept Mexico* - YouTube,  
<https://www.youtube.com/watch?v=pVWcgOcvgV0>.

26.

Portal, M.: *Rulfo: dinámica de la violencia*. Cultura Hispanica, Madrid (1984).

27.

Rulfo, J., Blanco Aguinaga, C.: *Luvia*. In: *El llano en llamas*. Catedra, Madrid (2011).

28.

Rulfo, J., Blanco Aguinaga, C.: Nos han dado la tierra'. In: El llano en llamas. Catedra, Madrid (2011).

29.

Portal, M.: Rulfo: dinámica de la violencia. Cultura Hispanica, Madrid (1984).

30.

Guillén, N., Iñigo Madrigal, L.: Summa poética. Cátedra, Madrid.

31.

Keith Ellis: Images of Black People in the Poetry of Nicolás Guillén. Afro-Hispanic Review. 7, 19-22 (1988).

32.

Tous, A.: La poesia de Nicolás Guillén como manifesacion del folklore negro. In: La poesía de Nicolás Guillén. pp. 93-114. Edic. Cultura Hispánica, Madrid (1971).

33.

Guillén, N., Iñigo Madrigal, L.: El abuelo. In: Summa poética. Cátedra, Madrid.

34.

Guillén, N., Iñigo Madrigal, L.: El apellido. In: Summa poética. Cátedra, Madrid.

35.

Fernández Retamar, R.: El son de vuelo popular. Instituto Cubano del Libro, La Habana (1972).

36.

Firmat, G.P.: Nicolas Guillen Between The Son and The Sonnet. Callaloo. (1987).  
<https://doi.org/10.2307/2930749>.

37.

Fernán Gómez, F., Gimpera, T., Torrent, A., Tellería, I., Erice, V., Querejeta, E., Amo, P.G. del, Cuadrado, L., Fernández Santos, A., Pablo, L. de: The spirit of the beehive =: El espíritu de la colmena, (2003).

38.

The Spirit of the Beehive (1973),  
<https://learningonscreen.ac.uk/ondemand/index.php/prog/004F414C?bcast=26984758>.

39.

Stone, R.: Spanish cinema. Pearson Education, Harlow (2002).

40.

C.: El espíritu de la colmena: Memory, Nostalgia, Trauma. In: Resina, J.R. and Lema-Hincapié, A. (eds.) Burning darkness: a half century of Spanish cinema. pp. 61–81. State University of New York Press, Albany, NY (2008).

41.

La Cienaga (2000),  
<https://learningonscreen.ac.uk/ondemand/index.php/prog/001D6E15?bcast=31969620>.

42.

Martel, L., Borges, G., Morán, M., Adjemían, M., Bayle, S., Cruz Bordeu, J., Valenzuela, D., Stantic, L., Ricci, S., Colace, H.: La ciénaga, (2010).

43.

Oubiña, D., Martel, L.: Estudio crítico sobre La ciénaga: entrevista a Lucrecia Martel. Picnic

Editorial, Buenos Aires (2009).