

PORT0010: Short Fiction and the Making of Modern Brazil: Ana Claudia Suriani da Silva

PORT0010 : Kim Mulhall
PORT0013 : Patrizia Oliver

View Online



1.
Machado de Assis. Confissões de uma viuva moça. In: Contos Fluminenses. B. L. Garnier; :217-268. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>
2.
Machado de Assis. Miss Dollar. In: Contos Fluminenses. B. L. Garnier; :5-56. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>
3.
Machado de Assis. Papeis avulsos. http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/papeisavulsos.htm
4.
Machado de Assis. A causa secreta. Várias histórias. Published online 1896. http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/variashistorias.htm
5.
Machado de Assis. O caso da vara. Páginas recolhidas. Published online 1899. http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/paginasrecolhidas.htm
- 6.

Machado de Assis. Pai contra mãe. Relíquias de casa velha. Published online 1906.
http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/reliquiasdecasavelha.htm

7.

Silveira DM da. O ofício de contar histórias: a organização da coletânea Contos Fluminenses por Machado de Assis. *História* (São Paulo). 2011;30(2):214-238.
doi:10.1590/S0101-90742011000200011

8.

John Gledson. A história do Brasil em Papeis avulsos, de Machado de Assis. In: *Por Um Novo Machado de Assis: Ensaios*. Companhia das Letras; 2006:70-90.

9.

Machado de Assis.net | Machado de Assis em linha: revista eletrônica.
http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/contos.asp

10.

Bellin GP, Lessa-Schmidt A, Machado de Assis. *Miss Dollar: Stories by Machado de Assis*. Bilingual edition. (Cheney GA, ed.). New London Librarium; 2016.

11.

Gledson J, Machado de Assis. "O espelho", "A causa secreta", "Pai contra mãe. In: *A Chapter of Hats: Selected Stories*. Bloomsbury; 2008.

12.

Grossman WL, Caldwell H, Machado de Assis. O caso da vara. In: *The Psychiatrist, and Other Stories*. University of California Press; 1963.

13.

Jornal das Famílias.

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=339776&pesq=>

14.

Bellin GP, Lessa-Schmidt A, Machado de Assis. *Miss Dollar: Stories by Machado de Assis*. Bilingual edition. (Cheney GA, ed.). New London Librarium; 2016.

15.

Gledson J, Machado de Assis. *A Chapter of Hats: Selected Stories*. Bloomsbury; 2008.

16.

Grossman WL, Caldwell H, Machado de Assis. *The Psychiatrist, and Other Stories*. University of California Press; 1963.

17.

Aidoo L, Silva DF, eds. *Emerging Dialogues on Machado de Assis. Vol New directions in Latino American cultures*. Palgrave Macmillan; 2016.
<http://www.vlebooks.com/vleweb/product/openreader?id=UCL&isbn=9781137541741>

18.

Bosi A, Garbuglio JC, Curvello M, Facioli V, Machado de Assis. *Machado de Assis. Vol Coleção Escritores brasileiros. Antologia e estudos*. Editora Ática; 1982.

19.

So

nia Brayner, ed. *O conto de Machado de Assis: antologia*. Published 1980.
[http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclds=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl\(freeText0\)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclds=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl(freeText0)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic)

20.

Ivan Junqueira. Machado de Assis e a arte do conto. *Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa*. 2009;2(2):116-120.
<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/issue/view/406>

21.

Ana Cláudia Suriani da Silva. Levantamento dos contos de Machado de Assis publicados em revistas com conteúdo de moda e jornais diários: algumas conclusões e hipóteses.

22.

Benjamin Abdala

Ju

nior.

Introduç

a

o

A

Ana

lise Da Narrativa. Scipione, impr.; 2004.

23.

Julio Cortazar. Alguns aspectos do conto. In: *Valise de Cronópio*. Vol Coleção Debates. Editora Perspectiva; 1974:147-163.

24.

Raimundo

Magalha

es

Ju

nior. Origem e natureza do conto. In: A Arte Do Conto: Sua
Histo

ria, Seus
Ge

neros, Sua
Te

cnica, Seus Mestres. [1. ed. brasileira.].
Edic

o
~

es Bloch; 1972. <http://copac.jisc.ac.uk/search?title=A arte do conto: sua histo>

ria, seus
ge

neros, sua
te

cnica, seus mestres&rn=1

25.

Ricardo Piglia. Teses sobre o conto. In: Formas Breves. Companhia das Letras; 2004.

26.

Machado de Assis. Crônicas Escolhidas. Vol Ficção. (Gledson J, ed.). Companhia das Letras in association with Penguin Group (USA) Inc; 2013.

27.

Breyner S. Machado de Assis: um cronista de quatro décadas. In: A Crônica: O Gênero, Sua Fixação e Suas Transformações No Brasil. Editora da Unicamp ;
Fundac

a
~

o Casa de Rui Barbosa; 1992.

28.

Chalhoub S. Machado de Assis, Historiador. Companhia das Letras; 2003.

29.

Gledson J. Introdução. In: A Semana. Editora Hucitec; 1996.

30.

Machado De Assis, jornalista: o homem,o texto, o tempo. Olho d'água. 2010;1(2).
<http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhadagua/article/view/36>

31.

Arrigucci Júnior D. Fragmentos sobre a crônica. In: Enigma e Comentário: Ensaaios Sobre Literatura e Experiência. 1a edição. Companhia das Letras; 1987:51-66.

32.

Cândido de Mello e Souza A. A vida ao rés-do-chão.
<https://avidaaioresdochao.wordpress.com/versao-integral/>

33.

Certeau M de. The Practice of Everyday Life. University of California Press; 1984.

34.

Gledson J. Machado de Assis : Ficção e História. Paz e Terra; 1986.

35.

Lucia Granja. Crônica. Chronique. Crónica. Revista da Anpoll. 2015;1(38):86-100.
<https://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/837/795>

36.

Meyer M. Voláteis e versáteis. De variedades e folhetins se fez a chronica. In: Candido A, ed. A

Cro

nica: O

Ge

nero, Sua

Fixac

a

o e Suas

Transformac

o

es No Brasil. Setor de Filologia da FCRB. Campinas, SP; 1992.

37.

Margarida de Souza Neves. Uma escrita do tempo: memória, ordem e progresso nas crônicas cariocas. In: Candido A, ed. A

Cro

nica :O

Ge

nero, Sua

Fixac

a

o e Suas

Transformac

o

es No Brasil.

Organizac

a

o, Setor de Filologia da FCRB.

38.

Thérenty MÉ. La chronique. In: Kalifa D, ed. A, La Civilisation Du Journal. Nouveau Monde
e
,
ditions; 2011.

39.

Arthur Azevedo. Croniquetas. Published online 1888.

40.

BNDigital. <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>

41.

Magalhaes, Junior R. Arthur Azevedo e Sua
E
,
poca. Rio de Janeiro; 1966.

42.

Barbosa M.
Histó
ria Cultural Da Imprensa : Brasil, 1800-1900. RJ : Mauad X; 2010.

43.

Barbosa. M. História Cultural Da Imprensa. Brasil 1900-2000. Mauad X; 2007.

44.

Damazio SF. Retrato Social Do Rio de Janeiro Na Virada Do Seculo. RJ : EdUERJ; 1996.

45.

McGann JJ. *The Textual Condition*. Vol Princeton studies in culture/power/history. Princeton University Press; 1991. <https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>

46.

McKenzie DF. *Bibliography and the Sociology of Texts*. Cambridge University Press; 1999.

47.

Bibliography and the Sociology of Texts by D. F. McKenzie.
<https://www.cambridge.org/core/books/bibliography-and-the-sociology-of-texts/CF5FE52FD90E0B79D8583FF675C4923D>

48.

Machado AM. *Contos*. Objetiva; 2012.

49.

Machado AM, Ortolano G. An Interview with Ana Maria Machado. *World Literature Today*. 2002;76(2). doi:10.2307/40157275

50.

Nikolajeva, Maria. The power of language. *Bookbird*. 2000;38(3):6-10.
<http://search.proquest.com/docview/216111253/fulltext/67625AC8415343B4PQ/4?accountid=14511>

51.

Barreto P, Antelo R. *A Alma Encantadora Das Ruas: Crônicas*. Companhia das Letras; 1999.

52.

do Rio J, Carlos Rodrigues J.

Histórias Da Gente Alegre : Contos,
Cro

nicas e Reportagens Da
"belle-E

poque" Carioca.
Jose

Olympio; 1981. http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1

53.

Barreto L. Lima Barreto / Seleção e Prefácio. Global; 2005.
http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1

54.

de Assis Barbosa. F. A Vida de Lima Barreto (1881-1922) / Francisco de Assis Barbosa.;
1959. http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1

55.

Níncia Cecília Ribas, Borges-Teixeira. Do subterrâneo à fachada: a cidade escrita de
Machado de Assis e Lima Barreto. Revista de Letras. 2011;51(1):71-90.
http://www.jstor.org/stable/23611181?seq=1#page_scan_tab_contents

56.

Denise da Costa Oliveira Siqueira. João do Rio, Reporter of the Poverty in the City. Em
Questão. 2006;10(1). <http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/84>

57.

Thiago Cardoso Franco. João do Rio e a Alma encantadora das ruas: o lugar do subalterno
e do cidadão em sua obra. Palavra Clave. 18(2):452-474.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64938493006>

58.

Oakley R J. The Case of Lima Barreto and Realism in the Brazilian 'Belle Epoque. E. Mellen Press; 1998.

59.

Resende B. Lima Barreto, Lima Barreto, Coleção Melhores Crônicas. Global; 2005.

60.

Modernity and marginality: The destruction and renovation of the Latin American city and writer in the chronicles of Joao do Rio, Lima Barreto, and Roberto Arlt :: Tulane University Theses and Dissertations Archive.

<http://louisdl.louislibraries.org/cdm/ref/collection/p16313coll12/id/3121>

61.

Rosa JG. A Terceira Margem do Rio", 'A Menina de Lá', 'Os Irmãos Dagobé', 'Sequência', 'Fatalidade'. In: Primeiras Estórias. Vol Coleção Sagarana. 6a ed. José Olympio; 1972.

62.

Rosa JG, Silva A da C e, Rónai P. Primeiras Estórias. Vol 40 anos, 40 livros. Nova Fronteira

63.

Walnice Nogueira Galvão. O mago do verbo. Scripta. 2016;5(10):343-351.

<http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/12412>

64.

Drummond R. A morte de D.J. em Paris. In: Moriconi I, ed. Os Cem Melhores Contos Brasileiros Do Século. Editora Objetiva LTDA; 2000.

65.

Clarice Lispector, author. A Descoberta Do Mundo : Crônicas / Clarice Lispector.

66.

Lispector C. Discovering the World. Carcanet; 1992.

67.

Lispector C. Felicidade Clandestina: Contos. Rocco; 1998.

68.

Lispector C. Para Não Esquecer: Crônicas. Rocco; 1999.

69.

Lispector C. Todos Os Contos. (Moser B, ed.). Rocco; 2016.

70.

Idelber Avelar. Revisões da masculinidade sob ditadura: Gabeira, Caio e Noll. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea. 2014;(43):49-68.
<http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/10751>

71.

Cixous H, Conley VA. Reading with Clarice Lispector. Vol Theory and history of literature. University of Minnesota Press; 1990.

72.

Literatura e Autoritarismo. <https://periodicos.ufsm.br/index.php/LA>

73.

Moser B. *Why This World: A Biography of Clarice Lispector*. Haus; 2009.

74.

Pellegrini T. Relíquias da casa velha: literatura e ditadura militar, 50 anos depois. *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*. 2014;(43):151-178.
doi:10.1590/S2316-40182014000100009

75.

Seligmann-Silva M. Narrar o trauma: a questão dos testemunhos de catástrofes históricas. *Psicologia Clínica*. 2008;20(1). doi:10.1590/S0103-56652008000100005

76.

Certeau M de. *The Practice of Everyday Life*. University of California Press; 1984.

77.

McGann JJ. *The Textual Condition*. Vol Princeton studies in culture/power/history. Princeton University Press; 1991. <https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>

78.

McKenzie DF. *Bibliography and the Sociology of Texts*. Cambridge University Press; 1999.
doi:10.1017/CBO9780511483226

79.

Needell JD. *A Tropical Belle Époque: Elite Culture and Society in Turn-of-the-Century Rio de Janeiro*. Vol Cambridge Latin American studies. Cambridge University Press; 1987.