

PORT0010: Short Fiction and the Making of Modern Brazil: Ana Claudia Suriani da Silva

PORT0010 : Kim Mulhall
PORT0013 : Patrizia Oliver

View Online



Aidoo, Lamonte, and Daniel F. Silva, eds. 2016. *Emerging Dialogues on Machado de Assis*. Vol. *New directions in Latino American cultures*. New York: Palgrave Macmillan.

Ana Cláudia Suriani da Silva. n.d. 'Levantamento Dos Contos de Machado de Assis Publicados Em Revistas Com Conteúdo de Moda e Jornais Diários: Algumas Conclusões e Hipóteses'.

Anon. 2010. 'Machado De Assis, Jornalista: O Homem, o Texto, o Tempo'. *Olho d'água* 1(2).

Anon. n.d.-a. *Bibliography and the Sociology of Texts* by D. F. McKenzie.

Anon. n.d.-b. 'BNDigital'. Retrieved (<http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>).

Anon. n.d.-c. 'Jornal Das Familias'.

Anon. n.d.-d. 'Literatura e Autoritarismo'.

Anon. n.d.-e. 'Machado de Assis.Net | Machado de Assis Em Linha: Revista Eletronica'. Retrieved (http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/contos.asp).

Anon. n.d.-f. 'Modernity and Marginality: The Destruction and Renovation of the Latin American City and Writer in the Chronicles of Joao Do Rio, Lima Barreto, and Roberto Arlt :: Tulane University Theses and Dissertations Archive'. Retrieved (<http://louisdl.louislibraries.org/cdm/ref/collection/p16313coll12/id/3121>).

Arrigucci Júnior, Davi. 1987. 'Fragmentos Sobre a Crônica'. Pp. 51–66 in *Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência*. [São Paulo]: Companhia das Letras.

Arthur Azevedo. 1888. 'Croniquetas'.

de Assis Barbosa., Francisco. 1959. *A Vida de Lima Barreto (1881-1922)* / Francisco de Assis Barbosa. Rio de Janeiro.

Barbosa., Marialva. 2007. *História Cultural Da Imprensa. Brasil 1900-2000*. Rio de Janeiro: Mauad X.

Barbosa, Marialva. 2010.
Histó

ria Cultural Da Imprensa : Brasil, 1800-1900. Rio de Janeiro: RJ : Mauad X.

Barreto, Lima. 2005. Lima Barreto / Seleção e Prefácio. Sao Paulo: Global.

Barreto, Paulo, and
Rau

I Antelo. 1999. A Alma Encantadora Das Ruas: Crônicas.

Sa

o Paulo: Companhia das Letras.

Bellin, Greicy Pinto, Ana Lessa-Schmidt, and Machado de Assis. 2016a. Miss Dollar: Stories by Machado de Assis. Bilingual edition. edited by G. A. Cheney. Hanover, CT: New London Librarium.

Bellin, Greicy Pinto, Ana Lessa-Schmidt, and Machado de Assis. 2016b. Miss Dollar: Stories by Machado de Assis. Bilingual edition. edited by G. A. Cheney. Hanover, CT: New London Librarium.

Benjamin Abdala

Ju

nior. 2004.

Introduç

a

o

A

Ana

lise Da Narrativa.

Sa

o Paulo: Scipione, impr.

Bosi, Alfredo, José Carlos Garbuglio, Mário Curvello, Valentim Facioli, and Machado de Assis. 1982. Machado de Assis. Vol. Coleção Escritores brasileiros. Antologia e estudos. [São Paulo]: Editora Ática.

Breyner, Sônia. 1992. 'Machado de Assis: Um Cronista de Quatro Décadas'. in A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil. RJ, Brasil: Editora da Unicamp ; Fundac

a

o Casa de Rui Barbosa.

Cândido de Mello e Souza, Antônio. n.d. 'A Vida Ao Rés-Do-Chão'. Retrieved

(<https://avidaaoresdochao.wordpress.com/versao-integral/>).

Certeau, Michel de. 1984a. *The Practice of Everyday Life*. Berkeley: University of California Press.

Certeau, Michel de. 1984b. *The Practice of Everyday Life*. Berkeley: University of California Press.

Chalhoub, Sidney. 2003. *Machado de Assis, Historiador*.

Sa

o Paulo: Companhia das Letras.

Cixous, Hélène, and Verena Andermatt Conley. 1990. *Reading with Clarice Lispector*. Vol. Theory and history of literature. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Clarice Lispector, author. n.d. *A Descoberta Do Mundo : Crônicas / Clarice Lispector*.

Damazio, Sylvia F. 1996. *Retrato Social Do Rio de Janeiro Na Virada Do Seculo*. Rio de Janeiro: RJ : EdUERJ.

Denise da Costa Oliveira Siqueira. 2006. 'João Do Rio, Reporter of the Poverty in the City'. *Em Questão* 10(1).

Drummond, Roberto. 2000. 'A Morte de D.J. Em Paris'. in *Os cem melhores contos brasileiros do século*, edited by I. Moriconi. Rio de Janeiro: Editora Objetiva LTDA.

Gledson, J. 1996. 'Introdução'. in *A semana*.

Sa

o Paulo: Editora Hucitec.

Gledson, John. 1986. *Machado de Assis : Ficção e História*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Gledson, John and Machado de Assis. 2008a. *A Chapter of Hats: Selected Stories*. London: Bloomsbury.

Gledson, John and Machado de Assis. 2008b. 'O Espelho', "A Causa Secreta", "Pai Contra Mãe". in *A chapter of hats: selected stories*. London: Bloomsbury.

Grossman, William L., Helen Caldwell, and Machado de Assis. 1963a. 'O Caso Da Vara'. in *The psychiatrist, and other stories*. Berkeley: University of California Press.

Grossman, William L., Helen Caldwell, and Machado de Assis. 1963b. *The Psychiatrist, and Other Stories*. Berkeley: University of California Press.

Idelber Avelar. 2014. 'Revisões Da Masculinidade Sob Ditadura: Gabeira, Caio e Noll'. *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea* (43):49-68.

Ivan Junqueira. 2009. 'Machado de Assis e a Arte Do Conto'. *Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa* 2(2):116-20.

John Gledson. 2006. 'A História Do Brasil Em Papeis Avulsos, de Machado de Assis'. Pp. 70–90 in *Por um novo Machado de Assis: ensaios*. [São Paulo, Brazil]: Companhia das Letras.

Julio Cortazar. 1974. 'Alguns Aspectos Do Conto'. Pp. 147–63 in *Valise de cronópio*. Vol. Coleção Debates. São Paulo: Editora Perspectiva.

Lispector, Clarice. 1992. *Discovering the World*. Manchester: Carcanet.

Lispector, Clarice. 1998. *Felicidade Clandestina: Contos*. Rio de Janeiro: Rocco.

Lispector, Clarice. 1999. *Para Não Esquecer: Crônicas*. Rio de Janeiro: Rocco.

Lispector, Clarice. 2016. *Todos Os Contos*. edited by B. Moser. Rio de Janeiro, RJ: Rocco.

Lucia Granja. 2015. 'Crônica. Chronique. Crónica'. *Revista Da Anpoll* 1(38):86–100.

Machado, Ana Maria. 2012. *Contos*. Rio de Janeiro: Objetiva.

Machado, Ana Maria, and Glauco Ortolano. 2002. 'An Interview with Ana Maria Machado'. *World Literature Today* 76(2). doi: 10.2307/40157275.

Machado de Assis. 1896. 'A Causa Secreta'. *Várias Histórias*.

Machado de Assis. 1899. 'O Caso Da Vara'. *Páginas Recolhidas*.

Machado de Assis. 1906. 'Pai Contra Mãe'. *Reliquias de Casa Velha*.

Machado de Assis. 2013. *Crônicas Escolhidas*. Vol. Ficção. edited by J. Gledson. [São Paulo]: Companhia das Letras in association with Penguin Group (USA) Inc.

Machado de Assis. n.d.-a. 'Confissões de Uma Viuva Moça'. Pp. 217–68 in *Contos Fluminenses*. Rio de Janeiro: B. L. Garnier.

Machado de Assis. n.d.-b. 'Miss Dollar'. Pp. 5–56 in *Contos Fluminenses*. Rio de Janeiro: B. L. Garnier.

Machado de Assis. n.d.-c. 'Papeis Avulsos'.

Magalhaes, Junior, Raymundo. 1966. *Arthur Azevedo e Sua
E
,
poca*. Rio de Janeiro: Rio de Janeiro.

Margarida de Souza Neves. n.d. 'Uma Escrita Do Tempo: Memória, Ordem e Progresso Nas
Crônicas Cariocas'. in *A
Cro*

nica :o
ge
^

nero, sua
fixac

›
a
~

o e suas
transformac

›
o
~

es no Brasil, edited by A. Candido. Campinas, SP, Brasil Rio de Janeiro:
Organizac

›
a
~

o, Setor de Filologia da FCRB.

McGann, Jerome J. 1991a. *The Textual Condition*. Vol. Princeton studies in
culture/power/history. Princeton, N.J: Princeton University Press.

McGann, Jerome J. 1991b. *The Textual Condition*. Vol. Princeton studies in
culture/power/history. Princeton, N.J: Princeton University Press.

McKenzie, D. F. 1999a. *Bibliography and the Sociology of Texts*. Cambridge: Cambridge
University Press.

McKenzie, D. F. 1999b. *Bibliography and the Sociology of Texts*. Cambridge: Cambridge
University Press.

Meyer, Marlyse. 1992. 'Voláteis e Versáteis. De Variedades e Folhetins Se Fez a Chronica'.
in A

Cro

^
nica: o
ge

^
nero, sua
fixac

›
a
~

o e suas
transformac

›
o
~

es no Brasil, edited by A. Candido. Brasil Rio de Janeiro: Setor de Filologia da FCRB.
Campinas, SP.

Moser, Benjamin. 2009. *Why This World: A Biography of Clarice Lispector*. London: Haus.

Needell, Jeffrey D. 1987. *A Tropical Belle Époque: Elite Culture and Society in Turn-of-the-Century Rio de Janeiro*. Vol. Cambridge Latin American studies. Cambridge: Cambridge University Press.

Nikolajeva, Maria. 2000. 'The Power of Language'. *Bookbird* 38(3):6–10.

Níncia Cecília Ribas, Borges-Teixeira. 2011. 'Do Subterrâneo à Fachada: A Cidade Escrita de Machado de Assis e Lima Barreto'. *Revista de Letras* 51(1):71–90.

Oakley, R., J. 1998. *The Case of Lima Barreto and Realism in the Brazilian 'Belle Epoque*. Lewiston, N.Y.: E. Mellen Press.

Pellegrini, Tânia. 2014. 'Relíquias Da Casa Velha: Literatura e Ditadura Militar, 50 Anos Depois'. *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea* (43):151–78. doi: 10.1590/S2316-40182014000100009.

Raimundo
Magalha

es
Ju

nior. 1972. 'Origem e Natureza Do Conto'. in *A arte do conto: sua
histo*

ria, seus
ge

neros, sua
te

cnica, seus mestres. [Rio de Janeiro]:
Edic

o
~

es Bloch.

Resende, Beatriz. 2005. *Lima Barreto, Lima Barreto, Coleção Melhores Crônicas*. Global.

Ricardo Piglia. 2004. 'Teses Sobre o Conto'. in *Formas Breves*.

Sa
~

o Paulo: Companhia das Letras.

do Rio,
Joa
~

o, and
Joa
~

o Carlos Rodrigues. 1981.
Histórias Da Gente Alegre : Contos,
Cro

nicas e Reportagens Da
"belle-E

poque" Carioca. Rio de Janeiro:
Jose

Olympio.

Rosa, João Guimarães. 1972. 'A Terceira Margem Do Rio', "A Menina de Lá", "Os Irmãos Dagobé", "Sequência", "Fatalidade". in Primeiras estórias. Vol. Coleção Sagarana. Rio de Janeiro: José Olympio.

Rosa, João Guimarães, Alberto da Costa e Silva, and Paulo Rónai. n.d. Primeiras Estórias. Vol. 40 anos, 40 livros. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

Seligmann-Silva, Márcio. 2008. 'Narrar o Trauma: A Questão Dos Testemunhos de Catástrofes Históricas'. *Psicologia Clínica* 20(1). doi: 10.1590/S0103-56652008000100005.

Silveira, Daniela Magalhães da. 2011. 'O Ofício de Contar Histórias: A Organização Da Coletânea Contos Fluminenses Por Machado de Assis'. *História (São Paulo)* 30(2):214–38. doi: 10.1590/S0101-90742011000200011.

So

nia Brayner, ed. 1980. 'O Conto de Machado de Assis: Antologia'. Retrieved ([http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclids=BLL01008688648&reclidx=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl\(freeText0\)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclids=BLL01008688648&reclidx=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl(freeText0)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic)).

Thérenty, Marie-Éve. 2011. 'La Chronique'. in A, *La civilisation du journal*, edited by D. Kalifa. Paris: Nouveau Monde

e

ditions.

Thiago Cardoso Franco. n.d. 'João Do Rio e a Alma Encantadora Das Ruas: O Lugar Do Subalterno e Do Cidadão Em Sua Obra'. *Palavra Clave* 18(2):452–74.

Walnice Nogueira Galvão. 2016. 'O Mago Do Verbo'. *Scripta* 5(10):343–51.