

PORT0010: Short Fiction and the Making of Modern Brazil: Ana Claudia Suriani da Silva

PORT0010 : Kim Mulhall
PORT0013 : Patrizia Oliver

View Online



Aidoo, L., & Silva, D. F. (Eds.). (2016). *Emerging dialogues on Machado de Assis: Vol. New directions in Latino American cultures*. Palgrave Macmillan.
<http://www.vlebooks.com/vleweb/product/openreader?id=UCL&isbn=9781137541741>

Ana Cláudia Suriani da Silva. (n.d.-a). Levantamento dos contos de Machado de Assis publicados em revistas com conteúdo de moda e jornais diários: algumas conclusões e hipóteses.

Arrigucci Júnior, D. (1987). Fragmentos sobre a crônica. In *Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência* (1a edição, pp. 51-66). Companhia das Letras.

Arthur Azevedo. (1888). *Croniquetas*.

Barbosa., M. (2007). *História Cultural da Imprensa. Brasil 1900-2000*. Mauad X.

Barbosa, M. (2010).
História cultural da imprensa: Brasil, 1800-1900. RJ: Mauad X.

Barreto, L. (2005). *Lima Barreto / seleção e prefácio*. Global.
http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1

Barreto, P., & Antelo, R. (1999). *A alma encantadora das ruas: crônicas*. Companhia das Letras.

Bellin, G. P., Lessa-Schmidt, A., & Machado de Assis. (2016a). *Miss Dollar: stories by Machado de Assis* (G. A. Cheney, Ed.; Bilingual edition). New London Librarium.

Bellin, G. P., Lessa-Schmidt, A., & Machado de Assis. (2016b). *Miss Dollar: stories by Machado de Assis* (G. A. Cheney, Ed.; Bilingual edition). New London Librarium.

Benjamin Abdala

Ju

nior. (2004a).

Introduç

a

~

- o
a
,
- ana
,
- lise da narrativa. Scipione, impr.
- Bibliography and the Sociology of Texts by D. F. McKenzie. (n.d.).
<https://www.cambridge.org/core/books/bibliography-and-the-sociology-of-texts/CF5FE52FD90E0B79D8583FF675C4923D>
- BNDigital. (n.d.). <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>
- Bosi, A., Garbuglio, J. C., Curvello, M., Facioli, V., & Machado de Assis. (1982). Machado de Assis: Vol. Coleção Escritores brasileiros. Antologia e estudos. Editora Ática.
- Breyner, S. (1992). Machado de Assis: um cronista de quatro décadas. In *A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil*. Editora da Unicamp ; Fundac
- ,
a
~
- o Casa de Rui Barbosa.
- Cândido de Mello e Souza, A. (n.d.). *A vida ao rés-do-chão*.
<https://avidaaoresdochao.wordpress.com/versao-integral/>
- Certeau, M. de. (1984a). *The practice of everyday life*. University of California Press.
- Certeau, M. de. (1984b). *The practice of everyday life*. University of California Press.
- Chalhoub, S. (2003). *Machado de Assis, historiador*. Companhia das Letras.
- Cixous, H., & Conley, V. A. (1990). *Reading with Clarice Lispector: Vol. Theory and history of literature*. University of Minnesota Press.
- Clarice Lispector, author. (n.d.). *A descoberta do mundo : crônicas / Clarice Lispector*.
- Damazio, S. F. (1996). *Retrato social do Rio de Janeiro na virada do século*. RJ : EdUERJ.
- de Assis Barbosa., F. (1959). *A vida de Lima Barreto (1881-1922) / Francisco de Assis Barbosa*. http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1
- Denise da Costa Oliveira Siqueira. (2006). João do Rio, Reporter of the Poverty in the City. *Em Questão*, 10(1). <http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/84>
- do Rio, J., & Carlos Rodrigues, J. (1981). *Histórias da gente alegre : contos, cro*

^
nicas e reportagens da
"belle-e

poque" carioca.
Jose

Olympio. http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1

Drummond, R. (2000). A morte de D.J. em Paris. In I. Moriconi (Ed.), Os cem melhores contos brasileiros do século. Editora Objetiva LTDA.

Gledson, J. (1986). Machado de Assis : ficção e história. Paz e Terra.

Gledson, J. (1996). Introdução. In A semana. Editora Hucitec.

Gledson, J. & Machado de Assis. (2008a). A chapter of hats: selected stories. Bloomsbury.
Gledson, J. & Machado de Assis. (2008b). O espelho", "A causa secreta", "Pai contra mãe. In A chapter of hats: selected stories. Bloomsbury.

Grossman, W. L., Caldwell, H., & Machado de Assis. (1963a). O caso da vara. In The psychiatrist, and other stories. University of California Press.

Grossman, W. L., Caldwell, H., & Machado de Assis. (1963b). The psychiatrist, and other stories. University of California Press.

Idelber Avelar. (2014). Revisões da masculinidade sob ditadura: Gabeira, Caio e Noll. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, 43, 49–68.
<http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/10751>

Ivan Junqueira. (2009). Machado de Assis e a arte do conto. Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa, 2(2), 116–120.
<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/issue/view/406>

John Gledson. (2006). A história do Brasil em Papeis avulsos, de Machado de Assis. In Por um novo Machado de Assis: ensaios (pp. 70–90). Companhia das Letras.

Jornal das Famílias. (n.d.).
<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=339776&pesq=>

Julio Cortazar. (1974). Alguns aspectos do conto. In Valise de cronópio: Vol. Coleção Debates (pp. 147–163). Editora Perspectiva.

Lispector, C. (1992). Discovering the world. Carcanet.

Lispector, C. (1998). Felicidade clandestina: contos. Rocco.

Lispector, C. (1999). Para não esquecer: crônicas. Rocco.

Lispector, C. (2016). Todos os contos (B. Moser, Ed.). Rocco.

Literatura e Autoritarismo. (n.d.). <https://periodicos.ufsm.br/index.php/LA>

Lucia Granja. (2015). Crônica. Chronique. Crónica. Revista Da Anpoll, 1(38), 86–100. <https://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/837/795>

Machado, A. M. (2012). Contos. Objetiva.

Machado, A. M., & Ortolano, G. (2002). An Interview with Ana Maria Machado. World Literature Today, 76(2). <https://doi.org/10.2307/40157275>

Machado de Assis. (n.d.-b). Confissões de uma viuva moça. In Contos Fluminenses (pp. 217–268). B. L. Garnier. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>

Machado de Assis. (n.d.-c). Miss Dollar. In Contos Fluminenses (pp. 5–56). B. L. Garnier. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>

Machado de Assis. (n.d.-d). Papeis avulsos. http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/papeisavulsos.htm

Machado de Assis. (1896). A causa secreta. In Várias histórias. http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/variashistorias.htm

Machado de Assis. (1899). O caso da vara. In Páginas recolhidas. http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/paginasrecolhidas.htm

Machado de Assis. (1906). Pai contra mãe. In Relíquias de casa velha. http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/reliquiasdecasavelha.htm

Machado de Assis. (2013). Crônicas escolhidas: Vol. Ficção (J. Gledson, Ed.). Companhia das Letras in association with Penguin Group (USA) Inc.

Machado De Assis, jornalista: o homem, o texto, o tempo. (2010). Olho d'água, 1(2). <http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhadagua/article/view/36>

Machado de Assis.net | Machado de Assis em linha: revista eletrônica. (n.d.). http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/contos.asp

Magalhaes, Junior, R. (1966). Arthur Azevedo e sua
e
,
poca. Rio de Janeiro.

Margarida de Souza Neves. (n.d.). Uma escrita do tempo: memória, ordem e progresso nas
crônicas cariocas. In A. Candido (Ed.), A
Cro

nica :o
ge
^

nero, sua
fixac

o e suas
transformac

o
es no Brasil.
Organizac

a
o, Setor de Filologia da FCRB.

McGann, J. J. (1991a). *The textual condition: Vol. Princeton studies in culture/power/history*. Princeton University Press. <https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>

McGann, J. J. (1991b). *The textual condition: Vol. Princeton studies in culture/power/history*. Princeton University Press. <https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>

McKenzie, D. F. (1999a). *Bibliography and the sociology of texts*. Cambridge University Press.

McKenzie, D. F. (1999b). *Bibliography and the Sociology of Texts*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511483226>

Meyer, M. (1992). *Voláteis e versáteis. De variedades e folhetins se fez a chronica*. In A. Candido (Ed.), *A Cro*

nica: o
ge
nero, sua
fixac

a
o e suas
transformac

o
es no Brasil. Setor de Filologia da FCRB. Campinas, SP.

Modernity and marginality: The destruction and renovation of the Latin American city and writer in the chronicles of Joao do Rio, Lima Barreto, and Roberto Arlt :: Tulane University Theses and Dissertations Archive. (n.d.). <http://louisdl.louislibraries.org/cdm/ref/collection/p16313coll12/id/3121>

Moser, B. (2009). *Why this world: a biography of Clarice Lispector*. Haus.

Needell, J. D. (1987). *A tropical belle époque: elite culture and society in turn-of-the-century Rio de Janeiro: Vol. Cambridge Latin American studies*. Cambridge University Press.

Nikolajeva, Maria. (2000). The power of language. *Bookbird*, 38(3), 6–10.
<http://search.proquest.com/docview/216111253/fulltext/67625AC8415343B4PQ/4?accountid=14511>

Níncia Cecília Ribas, Borges-Teixeira. (2011). Do subterrâneo à fachada: a cidade escrita de Machado de Assis e Lima Barreto. *Revista de Letras*, 51(1), 71–90.
http://www.jstor.org/stable/23611181?seq=1#page_scan_tab_contents

Oakley, R., J. (1998). *The Case of Lima Barreto and Realism in the Brazilian 'Belle Epoque*. E. Mellen Press.

Pellegrini, T. (2014). Relíquias da casa velha: literatura e ditadura militar, 50 anos depois. *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, 43, 151–178.
<https://doi.org/10.1590/S2316-40182014000100009>

Raimundo
Magalha

es
Ju

nior. (1972). Origem e natureza do conto. In *A arte do conto: sua história*

ria, seus
ge

neros, sua
te

cnica, seus mestres ([1. ed. brasileira.]).
Edic

o

es Bloch. <http://copac.jisc.ac.uk/search?title=A arte do conto: sua história>

ria, seus
ge

neros, sua
te

cnica, seus mestres&rn=1

Resende, B. (2005). Lima Barreto, Lima Barreto, coleção Melhores Crônicas. Global.

Ricardo Piglia. (2004b). Teses sobre o conto. In Formas Breves. Companhia das Letras.

Rosa, J. G. (1972). 'A Terceira Margem do Rio', 'A Menina de Lá', 'Os Irmãos Dagobé', 'Sequência', 'Fatalidade'. In Primeiras estórias: Vol. Coleção Sagarana (6a ed). José Olympio.

Rosa, J. G., Silva, A. da C. e, & Rónai, P. (n.d.). Primeiras estórias: Vol. 40 anos, 40 livros. Nova Fronteira.

Seligmann-Silva, M. (2008). Narrar o trauma: a questão dos testemunhos de catástrofes históricas. *Psicologia Clínica*, 20(1). <https://doi.org/10.1590/S0103-56652008000100005>

Silveira, D. M. da. (2011). O ofício de contar histórias: a organização da coletânea Contos Fluminenses por Machado de Assis. *História (São Paulo)*, 30(2), 214–238. <https://doi.org/10.1590/S0101-90742011000200011>

So

^
nia Brayner (Ed.). (1980). O conto de Machado de Assis: antologia. Editora
Civilizac

,
a
~

o Brasileira.

[http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclids=BLL01008688648&reclidx=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546∓vl\(freeText0\)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclids=BLL01008688648&reclidx=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546∓vl(freeText0)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic)

Thérenty, M.-É. (2011). La chronique. In D. Kalifa (Ed.), *A, La civilisation du journal*.
Nouveau Monde

e
,

ditions.

Thiago Cardoso Franco. (n.d.). João do Rio e a Alma encantadora das ruas: o lugar do subalterno e do cidadão em sua obra. *Palavra Clave*, 18(2), 452–474. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64938493006>

Walnice Nogueira Galvão. (2016). O mago do verbo. *Scripta*, 5(10), 343–351. <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/12412>