

PORT0010: Short Fiction and the Making of Modern Brazil: Ana Claudia Suriani da Silva

PORT0010 : Kim Mulhall
PORT0013 : Patrizia Oliver

View Online



1

Machado de Assis. Confissões de uma viuva moça. In: Contos Fluminenses. Rio de Janeiro: : B. L. Garnier 217-68.<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>

2

Machado de Assis. Miss Dollar. In: Contos Fluminenses. Rio de Janeiro: : B. L. Garnier 5-56.<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>

3

Machado de Assis. Papeis avulsos.
http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/papeisavulsos.htm

4

Machado de Assis. A causa secreta. Várias histórias.
1896.http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/variashistorias.htm

5

Machado de Assis. O caso da vara. Páginas recolhidas.
1899.http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/paginasrecolhidas.htm

6

Machado de Assis. Pai contra mãe. Relíquias de casa velha.
1906.http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/reliquiasdecasavelha.htm

7

Silveira DM da. O ofício de contar histórias: a organização da coletânea Contos Fluminenses por Machado de Assis. *História* (São Paulo) 2011;**30**:214–38.
doi:10.1590/S0101-90742011000200011

8

John Gledson. A história do Brasil em Papeis avulsos, de Machado de Assis. In: *Por um novo Machado de Assis: ensaios*. [São Paulo, Brazil]: : Companhia das Letras 2006. 70–90.

9

Machado de Assis.net | Machado de Assis em linha: revista eletrônica.
http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/contos.asp

10

Bellin GP, Lessa-Schmidt A, Machado de Assis. *Miss Dollar: stories by Machado de Assis*. Bilingual edition. Hanover, CT: : New London Librarium 2016.

11

Gledson J, Machado de Assis. "O espelho", "A causa secreta", "Pai contra mãe. In: *A chapter of hats: selected stories*. London: : Bloomsbury 2008.

12

Grossman WL, Caldwell H, Machado de Assis. *O caso da vara*. In: *The psychiatrist, and other stories*. Berkeley: : University of California Press 1963.

13

Jornal das Familias.

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=339776&pesq=>

14

Bellin GP, Lessa-Schmidt A, Machado de Assis. Miss Dollar: stories by Machado de Assis. Bilingual edition. Hanover, CT: : New London Librarium 2016.

15

Gledson J, Machado de Assis. A chapter of hats: selected stories. London: : Bloomsbury 2008.

16

Grossman WL, Caldwell H, Machado de Assis. The psychiatrist, and other stories. Berkeley: : University of California Press 1963.

17

Aidoo L, Silva DF, editors. Emerging dialogues on Machado de Assis. New York: : Palgrave Macmillan 2016.
<http://www.vlebooks.com/vleweb/product/openreader?id=UCL&isbn=9781137541741>

18

Bosi A, Garbuglio JC, Curvello M, et al. Machado de Assis. [São Paulo]: : Editora Ática 1982.

19

So

nia Brayner, editor. O conto de Machado de Assis: antologia. 1980.
http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclds=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849

546&v=onepage&freeText0=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&mode=Basic;vid=BLVU1&mode=Basic

20

Ivan Junqueira. Machado de Assis e a arte do conto. Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa 2009;2:116-20.<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/issue/view/406>

21

Ana Cláudia Suriani da Silva. Levantamento dos contos de Machado de Assis publicados em revistas com conteúdo de moda e jornais diários: algumas conclusões e hipóteses.

22

Benjamin Abdala

Ju

nior.

Introduç

a

o

a

ana

lise da narrativa.

Sa

o Paulo: : Scipione, impr. 2004.

23

Julio Cortazar. Alguns aspectos do conto. In: Valise de cronópio. São Paulo: : Editora Perspectiva 1974. 147-63.

24

Raimundo

Magalha

~
es
Ju

nior. Origem e natureza do conto. In: A arte do conto: sua
histo

ria, seus
ge

neros, sua
te

cnica, seus mestres. [Rio de Janeiro]: :
Edic

o

es Bloch 1972. <http://copac.jisc.ac.uk/search?title=A arte do conto: sua histo>

ria, seus
ge

neros, sua
te

cnica, seus mestres&rn=1

25

Ricardo Piglia. Teses sobre o conto. In: Formas Breves.
Sa

o Paulo: : Companhia das Letras 2004.

26

Machado de Assis. Crônicas escolhidas. [São Paulo]: : Companhia das Letras in association
with Penguin Group (USA) Inc 2013.

27

Breyner S. Machado de Assis: um cronista de quatro décadas. In: A Crônica: o gênero, sua

fixação e suas transformações no Brasil. RJ, Brasil: : Editora da Unicamp ;
Fundac

~
a

o Casa de Rui Barbosa 1992.

28

Chalhoub S. Machado de Assis, historiador.

~
Sa

o Paulo: : Companhia das Letras 2003.

29

Gledson J. Introdução. In: A semana.

~
Sa

o Paulo: : Editora Hucitec 1996.

30

Machado De Assis, jornalista: o homem,o texto, o tempo. Olho d'água 2010;**1**
.http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhodagua/article/view/36

31

Arrigucci Júnior D. Fragmentos sobre a crônica. In: Enigma e comentário: ensaios sobre
literatura e experiência. [São Paulo]: : Companhia das Letras 1987. 51-66.

32

Cândido de Mello e Souza A. A vida ao rés-do-chão.

https://avidaaioresdochao.wordpress.com/versao-integral/

33

Certeau M de. The practice of everyday life. Berkeley: : University of California Press 1984.

34

Gledson J. Machado de Assis : ficção e história. Rio de Janeiro: : Paz e Terra 1986.

35

Lucia Granja. Crônica. Chronique. Crónica. Revista da Anpoll 2015;**1**
:86-100.<https://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/837/795>

36

Meyer M. Voláteis e versáteis. De variedades e folhetins se fez a chronica. In: Candido A,
ed. A

Cro

^

nica: o

ge

^

nero, sua

fixac

,

a

~

o e suas

transformac

,

o

~

es no Brasil. Brasil Rio de Janeiro: : Setor de Filologia da FCRB. Campinas, SP 1992.

37

Margarida de Souza Neves. Uma escrita do tempo: memória, ordem e progresso nas
crônicas cariocas. In: Candido A, ed. A

Cro

^

nica :o

ge

^

nero, sua

fixac

o
a

~

o e suas
transformac

o

~

es no Brasil. Campinas, SP, Brasil Rio de Janeiro: :
Organizac

a

~

o, Setor de Filologia da FCRB.

38

Thérenty M-É. La chronique. In: Kalifa D, ed. A, La civilisation du journal. Paris: : Nouveau
Monde

e

,

ditions 2011.

39

Arthur Azevedo. Croniquetas. 1888.

40

BNDigital. <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>

41

Magalhaes, Junior R. Arthur Azevedo e sua

e

,

poca. Rio de Janeiro: : Rio de Janeiro 1966.

42

Barbosa M.

História

ria cultural da imprensa : Brasil, 1800-1900. Rio de Janeiro: : RJ : Mauad X 2010.

43

Barbosa. M. História Cultural da Imprensa. Brasil 1900-2000. Rio de Janeiro: : Mauad X 2007.

44

Damazio SF. Retrato social do Rio de Janeiro na virada do século. Rio de Janeiro: : RJ : EdUERJ 1996.

45

McGann JJ. The textual condition. Princeton, N.J.: : Princeton University Press 1991.
<https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>

46

McKenzie DF. Bibliography and the sociology of texts. Cambridge: : Cambridge University Press 1999.

47

Bibliography and the Sociology of Texts by D. F. McKenzie.
<https://www.cambridge.org/core/books/bibliography-and-the-sociology-of-texts/CF5FE52FD90E0B79D8583FF675C4923D>

48

Machado AM. Contos. Rio de Janeiro: : Objetiva 2012.

49

Machado AM, Ortolano G. An Interview with Ana Maria Machado. World Literature Today 2002; **76**. doi:10.2307/40157275

50

Nikolajeva, Maria. The power of language. Bookbird 2000;**38**
:6-10.<http://search.proquest.com/docview/216111253/fulltext/67625AC8415343B4PQ/4?accountid=14511>

51

Barreto P, Antelo R. A alma encantadora das ruas: crônicas.

Sa

o Paulo: : Companhia das Letras 1999.

52

do Rio J, Carlos Rodrigues J.

Histó

rias da gente alegre : contos,

cro

nias e reportagens da

"belle-e

poque" carioca. Rio de Janeiro: :

Jose

Olympio 1981. http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1

53

Barreto L. Lima Barreto / seleção e prefácio. Sao Paulo: : Global 2005.

http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1

54

de Assis Barbosa. F. A vida de Lima Barreto (1881-1922) / Francisco de Assis Barbosa. Rio de Janeiro: 1959. http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1

55

Níncia Cecília Ribas, Borges-Teixeira. Do subterrâneo à fachada: a cidade escrita de Machado de Assis e Lima Barreto. *Revista de Letras* 2011;**51**:71–90.http://www.jstor.org/stable/23611181?seq=1#page_scan_tab_contents

56

Denise da Costa Oliveira Siqueira. João do Rio, Reporter of the Poverty in the City. *Em Questão* 2006;**10**.<http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/84>

57

Thiago Cardoso Franco. João do Rio e a Alma encantadora das ruas: o lugar do subalterno e do cidadão em sua obra. *Palavra Chave*;**18**:452–74.<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64938493006>

58

Oakley R J. *The Case of Lima Barreto and Realism in the Brazilian 'Belle Epoque*. Lewiston, N.Y.: : E. Mellen Press 1998.

59

Resende B. *Lima Barreto, Lima Barreto, coleção Melhores Crônicas*. Global 2005.

60

Modernity and marginality: The destruction and renovation of the Latin American city and writer in the chronicles of Joao do Rio, Lima Barreto, and Roberto Arlt :: Tulane University Theses and Dissertations Archive.
<http://louisdl.louislibraries.org/cdm/ref/collection/p16313coll12/id/3121>

61

Rosa JG. 'A Terceira Margem do Rio', 'A Menina de Lá', 'Os Irmãos Dagobé', 'Sequência', 'Fatalidade'. In: *Primeiras estórias*. Rio de Janeiro: : José Olympio 1972.

62

Rosa JG, Silva A da C e, Rónai P. Primeiras estórias. Rio de Janeiro: : Nova Fronteira

63

Walnice Nogueira Galvão. O mago do verbo. Scripta 2016;**5**
:343-51.<http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/12412>

64

Drummond R. A morte de D.J. em Paris. In: Moriconi I, ed. Os cem melhores contos brasileiros do século. Rio de Janeiro: : Editora Objetiva LTDA 2000.

65

Clarice Lispector, author. A descoberta do mundo : crônicas / Clarice Lispector.

66

Lispector C. Discovering the world. Manchester: : Carcanet 1992.

67

Lispector C. Felicidade clandestina: contos. Rio de Janeiro: : Rocco 1998.

68

Lispector C. Para não esquecer: crônicas. Rio de Janeiro: : Rocco 1999.

69

Lispector C. Todos os contos. Rio de Janeiro, RJ: : Rocco 2016.

70

Idelber Avelar. Revisões da masculinidade sob ditadura: Gabeira, Caio e Noll. Estudos de

Literatura Brasileira Contemporânea

2014;:49–68.<http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/10751>

71

Cixous H, Conley VA. Reading with Clarice Lispector. Minneapolis: : University of Minnesota Press 1990.

72

Literatura e Autoritarismo. <https://periodicos.ufsm.br/index.php/LA>

73

Moser B. Why this world: a biography of Clarice Lispector. London: : Haus 2009.

74

Pellegrini T. Relíquias da casa velha: literatura e ditadura militar, 50 anos depois. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea 2014;:151–78.
doi:10.1590/S2316-40182014000100009

75

Seligmann-Silva M. Narrar o trauma: a questão dos testemunhos de catástrofes históricas. Psicologia Clínica 2008;**20**. doi:10.1590/S0103-56652008000100005

76

Certeau M de. The practice of everyday life. Berkeley: : University of California Press 1984.

77

McGann JJ. The textual condition. Princeton, N.J.: : Princeton University Press 1991.
<https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>

78

McKenzie DF. *Bibliography and the Sociology of Texts*. Cambridge: : Cambridge University Press 1999. doi:10.1017/CBO9780511483226

79

Needell JD. *A tropical belle époque: elite culture and society in turn-of-the-century Rio de Janeiro*. Cambridge: : Cambridge University Press 1987.