

PORT0010: Short Fiction and the Making of Modern Brazil: Ana Claudia Suriani da Silva

PORT0010 : Kim Mulhall
PORT0013 : Patrizia Oliver

View Online



Aidoo, Lamonte, and Daniel F. Silva, eds. 2016. *Emerging Dialogues on Machado de Assis. Vol. New directions in Latino American cultures.* New York: Palgrave Macmillan.
<http://www.vlebooks.com/vleweb/product/openreader?id=UCL&isbn=9781137541741>

Ana Cláudia Suriani da Silva. n.d. 'Levantamento Dos Contos de Machado de Assis Publicados Em Revistas Com Conteúdo de Moda e Jornais Diários: Algumas Conclusões e Hipóteses'.

Arrigucci Júnior, Davi. 1987. 'Fragmentos Sobre a Crônica'. In *Enigma e Comentário: Ensaios Sobre Literatura e Experiência*, 1a edição, 51-66. [São Paulo]: Companhia das Letras.

Arthur Azevedo. 1888. 'Croniquetas'.

Assis Barbosa., Francisco de. 1959. *A Vida de Lima Barreto (1881-1922)* / Francisco de Assis Barbosa. Rio de Janeiro.
http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1.

Barbosa., Marialva. 2007. *História Cultural Da Imprensa. Brasil 1900-2000.* Rio de Janeiro: Mauad X.

Barbosa, Marialva. 2010.
História Cultural Da Imprensa : Brasil, 1800-1900. Rio de Janeiro: RJ : Mauad X.

Barreto, Lima. 2005. *Lima Barreto / Seleção e Prefácio.* Sao Paulo: Global.
http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1.

Barreto, Paulo, and
Rau

I Antelo. 1999. *A Alma Encantadora Das Ruas: Crônicas.*
Sa

o Paulo: Companhia das Letras.

Bellin, Greicy Pinto, Ana Lessa-Schmidt, and Machado de Assis. 2016a. *Miss Dollar: Stories by Machado de Assis.* Edited by Glenn Alan Cheney. Bilingual edition. Hanover, CT: New

London Librarium.

———. 2016b. *Miss Dollar: Stories by Machado de Assis*. Edited by Glenn Alan Cheney. Bilingual edition. Hanover, CT: New London Librarium.

Benjamin Abdala

Ju

nior. 2004a.

Introduç

a

o

A

Ana

lise Da Narrativa.

Sa

o Paulo: Scipione, impr.

Bibliography and the Sociology of Texts by D. F. McKenzie. n.d.

<https://www.cambridge.org/core/books/bibliography-and-the-sociology-of-texts/CF5FE52FD90E0B79D8583FF675C4923D>.

'BNDigital'. n.d. <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>.

Bosi, Alfredo, José Carlos Garbuglio, Mário Curvello, Valentim Facioli, and Machado de Assis. 1982. *Machado de Assis. Vol. Coleção Escritores brasileiros. Antologia e estudos*. [São Paulo]: Editora Ática.

Breyner, Sônia. 1992. 'Machado de Assis: Um Cronista de Quatro Décadas'. In *A Crônica: O Gênero, Sua Fixação e Suas Transformações No Brasil*. RJ, Brasil: Editora da Unicamp ; Fundac

a

o Casa de Rui Barbosa.

Cândido de Mello e Souza, Antônio. n.d. 'A Vida Ao Rés-Do-Chão'.

<https://avidaaoresdochao.wordpress.com/versao-integral/>.

Certeau, Michel de. 1984a. *The Practice of Everyday Life*. Berkeley: University of California Press.

———. 1984b. *The Practice of Everyday Life*. Berkeley: University of California Press.

Chalhoub, Sidney. 2003. *Machado de Assis, Historiador*.

Sa

~

o Paulo: Companhia das Letras.

Cixous, Hélène, and Verena Andermatt Conley. 1990. *Reading with Clarice Lispector*. Vol. Theory and history of literature. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Clarice Lispector, author. n.d. *A Descoberta Do Mundo : Crônicas / Clarice Lispector*.

Damazio, Sylvia F. 1996. *Retrato Social Do Rio de Janeiro Na Virada Do Seculo*. Rio de Janeiro: RJ: EdUERJ.

Denise da Costa Oliveira Siqueira. 2006. 'João Do Rio, Reporter of the Poverty in the City'. *Em Questão* 10 (1). <http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/84>.

Drummond, Roberto. 2000. 'A Morte de D.J. Em Paris'. In *Os Cem Melhores Contos Brasileiros Do Século*, edited by Italo Moriconi. Rio de Janeiro: Editora Objetiva LTDA.

Gledson, J. 1996. 'Introdução'. In *A Semana*.

Sa

~

o Paulo: Editora Hucitec.

Gledson, John. 1986. *Machado de Assis : Ficção e História*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Gledson, John and Machado de Assis. 2008a. *A Chapter of Hats: Selected Stories*. London: Bloomsbury.

———. 2008b. 'O Espelho', "A Causa Secreta", "Pai Contra Mãe'. In *A Chapter of Hats: Selected Stories*. London: Bloomsbury.

Grossman, William L., Helen Caldwell, and Machado de Assis. 1963a. 'O Caso Da Vara'. In *The Psychiatrist, and Other Stories*. Berkeley: University of California Press.

———. 1963b. *The Psychiatrist, and Other Stories*. Berkeley: University of California Press.

Idelber Avelar. 2014. 'Revisões Da Masculinidade Sob Ditadura: Gabeira, Caio e Noll'. *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, no. 43: 49–68. <http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/10751>.

Ivan Junqueira. 2009. 'Machado de Assis e a Arte Do Conto'. *Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa* 2 (2): 116–20. <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/issue/view/406>.

John Gledson. 2006. 'A História Do Brasil Em Papeis Avulsos, de Machado de Assis'. In *Por Um Novo Machado de Assis: Ensaios, 70–90*. [São Paulo, Brazil]: Companhia das Letras.

'Jornal Das Familias'. n.d.

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=339776&pesq=>.

Julio Cortazar. 1974. 'Alguns Aspectos Do Conto'. In *Valise de Cronópio, Coleção*

Debates:147–63. São Paulo: Editora Perspectiva.

Lispector, Clarice. 1992. *Discovering the World*. Manchester: Carcanet.

———. 1998. *Felicidade Clandestina: Contos*. Rio de Janeiro: Rocco.

———. 1999. *Para Não Esquecer: Crônicas*. Rio de Janeiro: Rocco.

———. 2016. *Todos Os Contos*. Edited by Benjamin Moser. Rio de Janeiro, RJ: Rocco.

'Literatura e Autoritarismo'. n.d. <https://periodicos.ufsm.br/index.php/LA>.

Lucia Granja. 2015. 'Crônica. Chronique. Crónica'. *Revista Da Anpoll* 1 (38): 86–100. <https://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/837/795>.

Machado, Ana Maria. 2012. *Contos*. Rio de Janeiro: Objetiva.

Machado, Ana Maria, and Glauco Ortolano. 2002. 'An Interview with Ana Maria Machado'. *World Literature Today* 76 (2). <https://doi.org/10.2307/40157275>.

Machado de Assis. 1896. 'A Causa Secreta'. *Várias Histórias*. http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/variashistorias.htm.

———. 1899. 'O Caso Da Vara'. *Páginas Recolhidas*. http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/paginasrecolhidas.htm.

———. 1906. 'Pai Contra Mãe'. *Relíquias de Casa Velha*. http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/reliquiasdecasavelha.htm.

———. 2013. *Crônicas Escolhidas*. Edited by John Gledson. Vol. Ficção. [São Paulo]: Companhia das Letras in association with Penguin Group (USA) Inc.

———. n.d. 'Confissões de Uma Viuva Moça'. In *Contos Fluminenses*, 217–68. Rio de Janeiro: B. L. Garnier. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>.

———. n.d. 'Miss Dollar'. In *Contos Fluminenses*, 5–56. Rio de Janeiro: B. L. Garnier. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>.

———. n.d. 'Papeis Avulsos'. http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/papeisavulsos.htm.

'Machado De Assis, Jornalista: O Homem, o Texto, o Tempo'. 2010. *Olho d'água* 1 (2). <http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhodagua/article/view/36>.

'Machado de Assis.Net | Machado de Assis Em Linha: Revista Eletronica'. n.d. http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/contos.asp.

Magalhaes, Junior, Raymundo. 1966. *Arthur Azevedo e Sua
E*

poca. Rio de Janeiro: Rio de Janeiro.

Margarida de Souza Neves. n.d. 'Uma Escrita Do Tempo: Memória, Ordem e Progresso Nas Crônicas Cariocas'. In A

Cro

^

nica :O

Ge

^

nero, Sua

Fixac

^

a

~

o e Suas

Transformac

^

o

~

es No Brasil, edited by Antonio Candido. Campinas, SP, Brasil Rio de Janeiro:

Organizac

^

a

~

o, Setor de Filologia da FCRB.

McGann, Jerome J. 1991a. *The Textual Condition*. Vol. Princeton studies in culture/power/history. Princeton, N.J: Princeton University Press.

<https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>.

———. 1991b. *The Textual Condition*. Vol. Princeton studies in culture/power/history. Princeton, N.J: Princeton University Press.

<https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>.

McKenzie, D. F. 1999a. *Bibliography and the Sociology of Texts*. Cambridge: Cambridge University Press.

———. 1999b. *Bibliography and the Sociology of Texts*. Cambridge: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511483226>.

Meyer, Marlyse. 1992. 'Voláteis e Versáteis. De Variedades e Folhetins Se Fez a Chronica'. In A

Cro

^

nica: O

Ge

^

nero, Sua

Fixac

^

a

~

o e Suas

Transformac

,
o
~

es No Brasil, edited by Antonio Candido. Brasil Rio de Janeiro: Setor de Filologia da FCRB. Campinas, SP.

'Modernity and Marginality: The Destruction and Renovation of the Latin American City and Writer in the Chronicles of Joao Do Rio, Lima Barreto, and Roberto Arlt :: Tulane University Theses and Dissertations Archive'. n.d.
<http://louisdl.louislibraries.org/cdm/ref/collection/p16313coll12/id/3121>.

Moser, Benjamin. 2009. Why This World: A Biography of Clarice Lispector. London: Haus.

Needell, Jeffrey D. 1987. A Tropical Belle Époque: Elite Culture and Society in Turn-of-the-Century Rio de Janeiro. Vol. Cambridge Latin American studies. Cambridge: Cambridge University Press.

Nikolajeva, Maria. 2000. 'The Power of Language'. Bookbird 38 (3): 6-10.
<http://search.proquest.com/docview/216111253/fulltext/67625AC8415343B4PQ/4?accountid=14511>.

Níncia Cecília Ribas, Borges-Teixeira. 2011. 'Do Subterrâneo à Fachada: A Cidade Escrita de Machado de Assis e Lima Barreto'. Revista de Letras 51 (1): 71-90.
http://www.jstor.org/stable/23611181?seq=1#page_scan_tab_contents.

Oakley, R, J. 1998. The Case of Lima Barreto and Realism in the Brazilian 'Belle Epoque. Lewiston, N.Y.: E. Mellen Press.

Pellegrini, Tânia. 2014. 'Relíquias Da Casa Velha: Literatura e Ditadura Militar, 50 Anos Depois'. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, no. 43 (June): 151-78.
<https://doi.org/10.1590/S2316-40182014000100009>.

Raimundo
Magalha

,
es
Ju
,

nior. 1972. 'Origem e Natureza Do Conto'. In A Arte Do Conto: Sua
Histo

,
ria, Seus
Ge

^
neros, Sua
Te

,
cnica, Seus Mestres, [1. ed. brasileira.]. [Rio de Janeiro]:
Edic

,

o
 ~
 es Bloch. [http://copac.jisc.ac.uk/search?title=A arte do conto: sua histo](http://copac.jisc.ac.uk/search?title=A+arte+do+conto:+sua+histo)
 /
 ria, seus
 ge
 ^
 neros, sua
 te
 /
 cnica, seus mestres&rn=1.

Resende, Beatriz. 2005. Lima Barreto, Lima Barreto, Coleção Melhores Crônicas. Global.

Ricardo Piglia. 2004b. 'Teses Sobre o Conto'. In Formas Breves.
 Sa
 ~
 o Paulo: Companhia das Letras.

Rio,
 Joa
 ~
 o do, and
 Joa
 ~

o Carlos Rodrigues. 1981.
 Histó
 rias Da Gente Alegre : Contos,
 Cro
 ^

nicas e Reportagens Da
 "belle-E
 /

poque" Carioca. Rio de Janeiro:
 Jose
 /

Olympio. http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1.

Rosa, João Guimarães. 1972. 'A Terceira Margem Do Rio', "A Menina de Lá", "Os Irmãos Dagobé", "Sequência", "Fatalidade". In Primeiras Estórias, 6a ed. Vol. Coleção Sagarana. Rio de Janeiro: José Olympio.

Rosa, João Guimarães, Alberto da Costa e Silva, and Paulo Rónai. n.d. Primeiras Estórias. Vol. 40 anos, 40 livros. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

Seligmann-Silva, Márcio. 2008. 'Narrar o Trauma: A Questão Dos Testemunhos de Catástrofes Históricas'. *Psicologia Clínica* 20 (1).
<https://doi.org/10.1590/S0103-56652008000100005>.

Silveira, Daniela Magalhães da. 2011. 'O Ofício de Contar Histórias: A Organização Da

Coletânea Contos Fluminenses Por Machado de Assis'. *História* (São Paulo) 30 (2): 214–38.
<https://doi.org/10.1590/S0101-90742011000200011>.

So

nia Brayner, ed. 1980. 'O Conto de Machado de Assis: Antologia'. Rio de Janeiro: Editora
Civilizac

a

o Brasileira. 1980.

[http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclds=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl\(freeText0\)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclds=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl(freeText0)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic).

Thérenty, Marie-Éve. 2011. 'La Chronique'. In A, *La Civilisation Du Journal*, edited by
Dominique Kalifa. Paris: Nouveau Monde

e

ditions.

Thiago Cardoso Franco. n.d. 'João Do Rio e a Alma Encantadora Das Ruas: O Lugar Do
Subalterno e Do Cidadão Em Sua Obra'. *Palavra Clave* 18 (2): 452–74.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64938493006>.

Walnice Nogueira Galvão. 2016. 'O Mago Do Verbo'. *Scripta* 5 (10): 343–51.
<http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/12412>.