

PORT0010: Short Fiction and the Making of Modern Brazil: Ana Claudia Suriani da Silva

PORT0010 : Kim Mulhall
PORT0013 : Patrizia Oliver

View Online



Aidoo, L. and Silva, D.F. (eds) (2016) *Emerging dialogues on Machado de Assis*. New York: Palgrave Macmillan. Available at:
<http://www.vlebooks.com/vleweb/product/openreader?id=UCL&isbn=9781137541741>

Ana Cláudia Suriani da Silva (no date) 'Levantamento dos contos de Machado de Assis publicados em revistas com conteúdo de moda e jornais diários: algumas conclusões e hipóteses'.

Arrigucci Júnior, D. (1987) 'Fragmentos sobre a crônica', in *Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência*. 1ª edição. [São Paulo]: Companhia das Letras, pp. 51-66.

Arthur Azevedo (1888) 'Croniquetas'.

de Assis Barbosa., F. (1959) *A vida de Lima Barreto (1881-1922) / Francisco de Assis Barbosa*. Rio de Janeiro. Available at:
http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1.

Barbosa., M. (2007) *História Cultural da Imprensa. Brasil 1900-2000*. Rio de Janeiro: Mauad X.

Barbosa, M. (2010)
História cultural da imprensa: Brasil, 1800-1900. Rio de Janeiro: RJ: Mauad X.

Barreto, L. (2005) *Lima Barreto / seleção e prefácio*. Sao Paulo: Global. Available at:
http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1.

Barreto, P. and Antelo, R. (1999) *A alma encantadora das ruas: crônicas*. Sa

o Paulo: Companhia das Letras.

Bellin, G.P., Lessa-Schmidt, A., and Machado de Assis (2016a) *Miss Dollar: stories by Machado de Assis*. Bilingual edition. Edited by G.A. Cheney. Hanover, CT: New London Librarium.

Bellin, G.P., Lessa-Schmidt, A., and Machado de Assis (2016b) *Miss Dollar: stories by Machado de Assis*. Bilingual edition. Edited by G.A. Cheney. Hanover, CT: New London

Librarium.

Benjamin Abdala

Ju

nior (2004)

Introduç

a

o

a

ana

lise da narrativa.

Sa

o Paulo: Scipione, impr.

Bibliography and the Sociology of Texts by D. F. McKenzie (no date). Available at:
<https://www.cambridge.org/core/books/bibliography-and-the-sociology-of-texts/CF5FE52FD90E0B79D8583FF675C4923D>.

BNDigital (no date). Available at: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>.

Bosi, A. et al. (1982) Machado de Assis. [São Paulo]: Editora Ática.

Breyner, S. (1992) 'Machado de Assis: um cronista de quatro décadas', in A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil. RJ, Brasil: Editora da Unicamp; Fundac

a

o Casa de Rui Barbosa.

Cândido de Mello e Souza, A. (no date) A vida ao rés-do-chão. Available at:
<https://avidaaoresdochao.wordpress.com/versao-integral/>.

Certeau, M. de (1984a) The practice of everyday life. Berkeley: University of California Press.

Certeau, M. de (1984b) The practice of everyday life. Berkeley: University of California Press.

Chalhoub, S. (2003) Machado de Assis, historiador.

Sa

o Paulo: Companhia das Letras.

Cixous, H. and Conley, V.A. (1990) Reading with Clarice Lispector. Minneapolis: University

of Minnesota Press.

Clarice Lispector, author. (no date) *A descoberta do mundo : crônicas* / Clarice Lispector.

Damazio, S.F. (1996) *Retrato social do Rio de Janeiro na virada do século*. Rio de Janeiro: RJ: EdUERJ.

Denise da Costa Oliveira Siqueira (2006) 'João do Rio, Reporter of the Poverty in the City', *Em Questão*, 10(1). Available at: <http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/84>.

Drummond, R. (2000) 'A morte de D.J. em Paris', in I. Moriconi (ed.) *Os cem melhores contos brasileiros do século*. Rio de Janeiro: Editora Objetiva LTDA.

Gledson, J. (1986) *Machado de Assis : ficção e história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Gledson, J. (1996) 'Introdução', in *A semana*.

Sa

o Paulo: Editora Hucitec.

Gledson, J. and Machado de Assis (2008a) *A chapter of hats: selected stories*. London: Bloomsbury.

Gledson, J. and Machado de Assis (2008b) 'O espelho', "A causa secreta", "Pai contra mãe", in *A chapter of hats: selected stories*. London: Bloomsbury.

Grossman, W.L., Caldwell, H., and Machado de Assis (1963a) 'O caso da vara', in *The psychiatrist, and other stories*. Berkeley: University of California Press.

Grossman, W.L., Caldwell, H., and Machado de Assis (1963b) *The psychiatrist, and other stories*. Berkeley: University of California Press.

Idelber Avelar (2014) 'Revisões da masculinidade sob ditadura: Gabeira, Caio e Noll', *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, (43), pp. 49–68. Available at: <http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/10751>.

Ivan Junqueira (2009) 'Machado de Assis e a arte do conto', *Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa*, 2(2), pp. 116–120. Available at: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/issue/view/406>.

John Gledson (2006) 'A história do Brasil em Papeis avulsos, de Machado de Assis', in *Por um novo Machado de Assis: ensaios*. [São Paulo, Brazil]: Companhia das Letras, pp. 70–90.

'Jornal das Famílias' (no date). Available at:

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=339776&pesq=>.

Julio Cortazar (1974) 'Alguns aspectos do conto', in *Valise de cronópio*. São Paulo: Editora Perspectiva, pp. 147–163.

- Lispector, C. (1992) *Discovering the world*. Manchester: Carcanet.
- Lispector, C. (1998) *Felicidade clandestina: contos*. Rio de Janeiro: Rocco.
- Lispector, C. (1999) *Para não esquecer: crônicas*. Rio de Janeiro: Rocco.
- Lispector, C. (2016) *Todos os contos*. Edited by B. Moser. Rio de Janeiro, RJ: Rocco.
- 'Literatura e Autoritarismo' (no date). Available at: <https://periodicos.ufsm.br/index.php/LA>.
- Lucia Granja (2015) 'Crônica. Chronique. Crónica', *Revista da Anpoll*, 1(38), pp. 86–100. Available at: <https://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/837/795>.
- Machado, A.M. (2012) *Contos*. Rio de Janeiro: Objetiva.
- Machado, A.M. and Ortolano, G. (2002) 'An Interview with Ana Maria Machado', *World Literature Today*, 76(2). Available at: <https://doi.org/10.2307/40157275>.
- Machado de Assis (1896) 'A causa secreta', *Várias histórias*. Available at: http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/variashistorias.htm.
- Machado de Assis (1899) 'O caso da vara', *Páginas recolhidas*. Available at: http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/paginasrecolhidas.htm.
- Machado de Assis (1906) 'Pai contra mãe', *Relíquias de casa velha*. Available at: http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/reliquiasdecasavelha.htm.
- Machado de Assis (2013) *Crônicas escolhidas*. Edited by J. Gledson. [São Paulo]: Companhia das Letras in association with Penguin Group (USA) Inc.
- Machado de Assis (no date a) 'Confissões de uma viuva moça', in *Contos Fluminenses*. Rio de Janeiro: B. L. Garnier, pp. 217–268. Available at: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>.
- Machado de Assis (no date b) 'Miss Dollar', in *Contos Fluminenses*. Rio de Janeiro: B. L. Garnier, pp. 5–56. Available at: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>.
- Machado de Assis (no date c) 'Papeis avulsos'. Available at: http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/papeisavulsos.htm.
- 'Machado De Assis, jornalista: o homem, o texto, o tempo' (2010) *Olho d'água*, 1(2). Available at: <http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhodagua/article/view/36>.
- Machado de Assis.net | Machado de Assis em linha: revista eletrônica (no date). Available at: http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/contos.asp.
- Magalhaes, Junior, R. (1966) *Arthur Azevedo e sua*
e
,

poca. Rio de Janeiro: Rio de Janeiro.

Margarida de Souza Neves (no date) 'Uma escrita do tempo: memória, ordem e progresso nas crônicas cariocas', in A. Candido (ed.) A

Cro

^

nica :o

ge

^

nero, sua

fixac

^

a

~

o e suas

transformac

^

o

~

es no Brasil. Campinas, SP, Brasil Rio de Janeiro:

Organizac

^

a

~

o, Setor de Filologia da FCRB.

McGann, J.J. (1991a) *The textual condition*. Princeton, N.J: Princeton University Press.

Available at: <https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>.

McGann, J.J. (1991b) *The textual condition*. Princeton, N.J: Princeton University Press.

Available at: <https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>.

McKenzie, D.F. (1999a) *Bibliography and the sociology of texts*. Cambridge: Cambridge University Press.

McKenzie, D.F. (1999b) *Bibliography and the Sociology of Texts*. Cambridge: Cambridge University Press. Available at: <https://doi.org/10.1017/CBO9780511483226>.

Meyer, M. (1992) 'Voláteis e versáteis. De variedades e folhetins se fez a chronica', in A. Candido (ed.) A

Cro

^

nica: o

ge

^

nero, sua

fixac

^

a

~

o e suas

transformac

,
o
~

es no Brasil. Brasil Rio de Janeiro: Setor de Filologia da FCRB. Campinas, SP.

Modernity and marginality: The destruction and renovation of the Latin American city and writer in the chronicles of Joao do Rio, Lima Barreto, and Roberto Arlt.: Tulane University Theses and Dissertations Archive (no date). Available at: <http://louisdl.louislibraries.org/cdm/ref/collection/p16313coll12/id/3121>.

Moser, B. (2009) *Why this world: a biography of Clarice Lispector*. London: Haus.

Needell, J.D. (1987) *A tropical belle époque: elite culture and society in turn-of-the-century Rio de Janeiro*. Cambridge: Cambridge University Press.

Nikolajeva, Maria (2000) 'The power of language', *Bookbird*, 38(3), pp. 6–10. Available at: <http://search.proquest.com/docview/216111253/fulltext/67625AC8415343B4PQ/4?accountid=14511>.

Níncia Cecília Ribas, Borges-Teixeira (2011) 'Do subterrâneo à fachada: a cidade escrita de Machado de Assis e Lima Barreto', *Revista de Letras*, 51(1), pp. 71–90. Available at: http://www.jstor.org/stable/23611181?seq=1#page_scan_tab_contents.

Oakley, R., J. (1998) *The Case of Lima Barreto and Realism in the Brazilian 'Belle Epoque*. Lewiston, N.Y.: E. Mellen Press.

Pellegrini, T. (2014) 'Relíquias da casa velha: literatura e ditadura militar, 50 anos depois', *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, (43), pp. 151–178. Available at: <https://doi.org/10.1590/S2316-40182014000100009>.

Raimundo
Magalha

,
es
Ju
,

nior (1972) 'Origem e natureza do conto', in *A arte do conto: sua
histo*

,
ria, seus
ge
^

neros, sua
te
,

cnica, seus mestres. [1. ed. brasileira.]. [Rio de Janeiro]:
Edic

,
o
~

es Bloch. Available at: <http://copac.jisc.ac.uk/search?title=A arte do conto: sua histo>

ria, seus
ge

neros, sua
te

cnica, seus mestres&rn=1.

Resende, B. (2005) Lima Barreto, Lima Barreto, coleção Melhores Crônicas. Global.

Ricardo Piglia (2004) 'Teses sobre o conto', in Formas Breves.

Sa

o Paulo: Companhia das Letras.

do Rio, J. and Carlos Rodrigues, J. (1981)

Histó

rias da gente alegre : contos,

cro

nicas e reportagens da

"belle-e

poque" carioca. Rio de Janeiro:

Jose

Olympio. Available at:

http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1.

Rosa, J.G. (1972) 'A Terceira Margem do Rio', "A Menina de Lá", "Os Irmãos Dagobé", "Sequência", "Fatalidade", in Primeiras estórias. 6a ed. Rio de Janeiro: José Olympio.

Rosa, J.G., Silva, A. da C. e and Rónai, P. (no date) Primeiras estórias. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

Seligmann-Silva, M. (2008) 'Narrar o trauma: a questão dos testemunhos de catástrofes históricas', *Psicologia Clínica*, 20(1). Available at:

<https://doi.org/10.1590/S0103-56652008000100005>.

Silveira, D.M. da (2011) 'O ofício de contar histórias: a organização da coletânea Contos Fluminenses por Machado de Assis', *História (São Paulo)*, 30(2), pp. 214–238. Available at: <https://doi.org/10.1590/S0101-90742011000200011>.

So

nia Brayner (ed.) (1980) O conto de Machado de Assis: antologia. Rio de Janeiro: Editora Civilizac

a
~

o Brasileira. Available at:

[http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclids=BLL01008688648&reclidx=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl\(freeText0\)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclids=BLL01008688648&reclidx=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl(freeText0)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic).

Thérenty, M.-É. (2011) 'La chronique', in D. Kalifa (ed.) *A, La civilisation du journal*. Paris: Nouveau Monde

e
,

ditions.

Thiago Cardoso Franco (no date) 'João do Rio e a Alma encantadora das ruas: o lugar do subalterno e do cidadão em sua obra', *Palavra Clave*, 18(2), pp. 452-474. Available at: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64938493006>.

Walnice Nogueira Galvão (2016) 'O mago do verbo', *Scripta*, 5(10), pp. 343-351. Available at: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/12412>.