

PORT0010: Short Fiction and the Making of Modern Brazil: Ana Claudia Suriani da Silva

PORT0010 : Kim Mulhall
PORT0013 : Patrizia Oliver

View Online



[1]

Machado de Assis, 'Confissões de uma viuva moça', in *Contos Fluminenses*, Rio de Janeiro: B. L. Garnier, pp. 217–268 [Online]. Available: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>

[2]

Machado de Assis, 'Miss Dollar', in *Contos Fluminenses*, Rio de Janeiro: B. L. Garnier, pp. 5–56 [Online]. Available: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>

[3]

Machado de Assis, 'Papeis avulsos'. [Online]. Available: http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/papeisavulsos.htm

[4]

Machado de Assis, 'A causa secreta', *Várias histórias*. 1896 [Online]. Available: http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/variashistorias.htm

[5]

Machado de Assis, 'O caso da vara', *Páginas recolhidas*. 1899 [Online]. Available: http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/paginasrecolhidas.htm

[6]

Machado de Assis, 'Pai contra mãe', Relíquias de casa velha. 1906 [Online]. Available: http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/reliquiasdecasavelha.htm

[7]

D. M. da Silveira, 'O ofício de contar histórias: a organização da coletânea Contos Fluminenses por Machado de Assis', *História* (São Paulo), vol. 30, no. 2, pp. 214–238, Dec. 2011, doi: 10.1590/S0101-90742011000200011.

[8]

John Gledson, 'A história do Brasil em Papeis avulsos, de Machado de Assis', in *Por um novo Machado de Assis: ensaios*, [São Paulo, Brazil]: Companhia das Letras, 2006, pp. 70–90.

[9]

'Machado de Assis.net | Machado de Assis em linha: revista eletrônica'. [Online]. Available: http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/contos.asp

[10]

G. P. Bellin, A. Lessa-Schmidt, and Machado de Assis, *Miss Dollar: stories by Machado de Assis*, Bilingual edition. Hanover, CT: New London Librarium, 2016.

[11]

J. Gledson and Machado de Assis, 'O espelho', "A causa secreta", "Pai contra mãe", in *A chapter of hats: selected stories*, London: Bloomsbury, 2008.

[12]

W. L. Grossman, H. Caldwell, and Machado de Assis, 'O caso da vara', in *The psychiatrist, and other stories*, Berkeley: University of California Press, 1963.

[13]

'Jornal das Familias' [Online]. Available:
<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=339776&pesq=>

[14]

G. P. Bellin, A. Lessa-Schmidt, and Machado de Assis, *Miss Dollar: stories by Machado de Assis*, Bilingual edition. Hanover, CT: New London Librarian, 2016.

[15]

J. Gledson and Machado de Assis, *A chapter of hats: selected stories*. London: Bloomsbury, 2008.

[16]

W. L. Grossman, H. Caldwell, and Machado de Assis, *The psychiatrist, and other stories*. Berkeley: University of California Press, 1963.

[17]

L. Aidoo and D. F. Silva, Eds., *Emerging dialogues on Machado de Assis*, vol. *New directions in Latino American cultures*. New York: Palgrave Macmillan, 2016 [Online]. Available:
<http://www.vlebooks.com/vleweb/product/openreader?id=UCL&isbn=9781137541741>

[18]

A. Bosi, J. C. Garbuglio, M. Curvello, V. Facioli, and Machado de Assis, *Machado de Assis*, vol. *Coleção Escritores brasileiros. Antologia e estudos*. [São Paulo]: Editora Ática, 1982.

[19]

So

nia Brayner, Ed., 'O conto de Machado de Assis: antologia', 1980. [Online]. Available:
http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL0100868864&indx=1&reclids=BLL0100868864&reclidx=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=f

ull&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&a
mp;vl(freeText0)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=
BLVU1&mode=Basic

[20]

Ivan Junqueira, 'Machado de Assis e a arte do conto', *Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa*, vol. 2, no. 2, pp. 116–120, 2009 [Online]. Available: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/issue/view/406>

[21]

Ana Cláudia Suriani da Silva, 'Levantamento dos contos de Machado de Assis publicados em revistas com conteúdo de moda e jornais diários: algumas conclusões e hipóteses'.

[22]

Benjamin Abdala

Ju

nior,
Introduç

a

o

a

ana

lise da narrativa.

Sa

o Paulo: Scipione, impr., 2004.

[23]

Julio Cortazar, 'Alguns aspectos do conto', in *Valise de cronópio*, vol. Coleção Debates, São Paulo: Editora Perspectiva, 1974, pp. 147–163.

[24]

Raimundo
Magalhaes
Junior, 'Origem e natureza do conto', in A arte do conto: sua
historia, seus
generos, sua
tecnica, seus mestres, [1. ed. brasileira.], [Rio de Janeiro]:
Edic

o

es Bloch, 1972 [Online]. Available: <http://copac.jisc.ac.uk/search?title=A arte do conto: sua histo>ria, seus
generos, sua
te

cnica, seus mestres&rn=1

[25]

Ricardo Piglia, 'Teses sobre o conto', in Formas Breves,
Sa

o Paulo: Companhia das Letras, 2004.

[26]

Machado de Assis, Crônicas escolhidas, vol. Ficção. [São Paulo]: Companhia das Letras in
association with Penguin Group (USA) Inc, 2013.

[27]

S. Breyner, 'Machado de Assis: um cronista de quatro décadas', in *A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil*, RJ, Brasil: Editora da Unicamp ; Fundac

,
a
~

o Casa de Rui Barbosa, 1992.

[28]

S. Chalhoub, *Machado de Assis, historiador*.

Sa
~

o Paulo: Companhia das Letras, 2003.

[29]

J. Gledson, 'Introdução', in *A semana*,

Sa
~

o Paulo: Editora Hucitec, 1996.

[30]

'Machado De Assis, jornalista: o homem,o texto, o tempo', *Olho d'água*, vol. 1, no. 2, 2010 [Online]. Available:

<http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhodagua/article/view/36>

[31]

D. Arrigucci Júnior, 'Fragmentos sobre a crônica', in *Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência*, 1a edição., [São Paulo]: Companhia das Letras, 1987, pp. 51-66.

[32]

A. Cândido de Mello e Souza, 'A vida ao rés-do-chão'. [Online]. Available:

<https://avidaaioresdochao.wordpress.com/versao-integral/>

[33]

M. de Certeau, *The practice of everyday life*. Berkeley: University of California Press, 1984.

[34]

J. Gledson, *Machado de Assis : ficção e história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

[35]

Lucia Granja, 'Crônica. Chronique. Crónica', *Revista da Anpoll*, vol. 1, no. 38, pp. 86-100, 2015 [Online]. Available: <https://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/837/795>

[36]

M. Meyer, 'Voláteis e versáteis. De variedades e folhetins se fez a chronica', in *A*

Cro

nica: o

ge

nero, sua

fixac

a

o e suas

transformac

o

es no Brasil, A. Candido, Ed. Brasil Rio de Janeiro: Setor de Filologia da FCRB. Campinas, SP, 1992.

[37]

Margarida de Souza Neves, 'Uma escrita do tempo: memória, ordem e progresso nas crônicas cariocas', in *A*

Cro

nica :o
ge

nero, sua
fixac

a

o e suas
transformac

o

es no Brasil, A. Candido, Ed. Campinas, SP, Brasil Rio de Janeiro:
Organizac

a

o, Setor de Filologia da FCRB.

[38]

M.-É. Thérenty, 'La chronique', in A, La civilisation du journal, D. Kalifa, Ed. Paris: Nouveau
Monde
e
ditions, 2011.

[39]

Arthur Azevedo, 'Croniquetas', 1888.

[40]

'BNDigital'. [Online]. Available: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>

[41]

R. Magalhaes, Junior, Arthur Azevedo e sua
e
poca. Rio de Janeiro: Rio de Janeiro, 1966.

[42]

M. Barbosa,
História cultural da imprensa : Brasil, 1800-1900. Rio de Janeiro: RJ : Mauad X, 2010.

[43]

M. Barbosa., História Cultural da Imprensa. Brasil 1900-2000. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.

[44]

S. F. Damazio, Retrato social do Rio de Janeiro na virada do século. Rio de Janeiro: RJ : EdUERJ, 1996.

[45]

J. J. McGann, The textual condition, vol. Princeton studies in culture/power/history. Princeton, N.J: Princeton University Press, 1991 [Online]. Available: <https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>

[46]

D. F. McKenzie, Bibliography and the sociology of texts. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

[47]

Bibliography and the Sociology of Texts by D. F. McKenzie. [Online]. Available: <https://www.cambridge.org/core/books/bibliography-and-the-sociology-of-texts/CF5FE52FD90E0B79D8583FF675C4923D>

[48]

A. M. Machado, Contos. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.

[49]

A. M. Machado and G. Ortolano, 'An Interview with Ana Maria Machado', *World Literature Today*, vol. 76, no. 2, 2002, doi: 10.2307/40157275.

[50]

Nikolajeva, Maria, 'The power of language', *Bookbird*, vol. 38, no. 3, pp. 6–10, 2000 [Online]. Available: <http://search.proquest.com/docview/216111253/fulltext/67625AC8415343B4PQ/4?accountid=14511>

[51]

P. Barreto and R. Antelo, *A alma encantadora das ruas: crônicas. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.*

[52]

J. do Rio and J. Carlos Rodrigues, *Histórias da gente alegre : contos, crônicas e reportagens da "belle-époque" carioca. Rio de Janeiro: José Olympio, 1981* [Online]. Available:

http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1

http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1

http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1

[53]

L. Barreto, Lima Barreto / seleção e prefácio. São Paulo: Global, 2005 [Online]. Available: http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1

[54]

F. de Assis Barbosa., *A vida de Lima Barreto (1881-1922)* / Francisco de Assis Barbosa. Rio de Janeiro, 1959 [Online]. Available: http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1

[55]

Níncia Cecília Ribas, Borges-Teixeira, 'Do subterrâneo à fachada: a cidade escrita de Machado de Assis e Lima Barreto', *Revista de Letras*, vol. 51, no. 1, pp. 71–90, 2011 [Online]. Available: http://www.jstor.org/stable/23611181?seq=1#page_scan_tab_contents

[56]

Denise da Costa Oliveira Siqueira, 'João do Rio, Reporter of the Poverty in the City', *Em Questão*, vol. 10, no. 1, 2006 [Online]. Available: <http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/84>

[57]

Thiago Cardoso Franco, 'João do Rio e a Alma encantadora das ruas: o lugar do subalterno e do cidadão em sua obra', *Palavra Clave*, vol. 18, no. 2, pp. 452–474 [Online]. Available: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64938493006>

[58]

R. Oakley J., *The Case of Lima Barreto and Realism in the Brazilian 'Belle Epoque*. Lewiston, N.Y.: E. Mellen Press, 1998.

[59]

B. Resende, *Lima Barreto, Lima Barreto, coleção Melhores Crônicas*. Global, 2005.

[60]

'Modernity and marginality: The destruction and renovation of the Latin American city and writer in the chronicles of Joao do Rio, Lima Barreto, and Roberto Arlt.: Tulane University Theses and Dissertations Archive'. [Online]. Available:

<http://louisdl.louislibraries.org/cdm/ref/collection/p16313coll12/id/3121>

[61]

J. G. Rosa, 'A Terceira Margem do Rio', "A Menina de Lá", "Os Irmãos Dagobé", "Sequência", "Fatalidade", in Primeiras estórias, 6a ed., vol. Coleção Sagarana, Rio de Janeiro: José Olympio, 1972.

[62]

J. G. Rosa, A. da C. e Silva, and P. Rónai, Primeiras estórias, vol. 40 anos, 40 livros. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

[63]

Walnice Nogueira Galvão, 'O mago do verbo', Scripta, vol. 5, no. 10, pp. 343–351, 2016 [Online]. Available: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/12412>

[64]

R. Drummond, 'A morte de D.J. em Paris', in Os cem melhores contos brasileiros do século, I. Moriconi, Ed. Rio de Janeiro: Editora Objetiva LTDA, 2000.

[65]

Clarice Lispector, author., A descoberta do mundo : crônicas / Clarice Lispector. .

[66]

C. Lispector, Discovering the world. Manchester: Carcanet, 1992.

[67]

C. Lispector, Felicidade clandestina: contos. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

[68]

C. Lispector, *Para não esquecer: crônicas*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

[69]

C. Lispector, *Todos os contos*. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 2016.

[70]

Idelber Avelar, 'Revisões da masculinidade sob ditadura: Gabeira, Caio e Noll', *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, no. 43, pp. 49–68, 2014 [Online]. Available: <http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/10751>

[71]

H. Cixous and V. A. Conley, *Reading with Clarice Lispector*, vol. *Theory and history of literature*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1990.

[72]

'Literatura e Autoritarismo' [Online]. Available: <https://periodicos.ufsm.br/index.php/LA>

[73]

B. Moser, *Why this world: a biography of Clarice Lispector*. London: Haus, 2009.

[74]

T. Pellegrini, 'Relíquias da casa velha: literatura e ditadura militar, 50 anos depois', *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, no. 43, pp. 151–178, Jun. 2014, doi: 10.1590/S2316-40182014000100009.

[75]

M. Seligmann-Silva, 'Narrar o trauma: a questão dos testemunhos de catástrofes históricas', *Psicologia Clínica*, vol. 20, no. 1, 2008, doi:

10.1590/S0103-56652008000100005.

[76]

M. de Certeau, *The practice of everyday life*. Berkeley: University of California Press, 1984.

[77]

J. J. McGann, *The textual condition*, vol. Princeton studies in culture/power/history. Princeton, N.J: Princeton University Press, 1991 [Online]. Available: <https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>

[78]

D. F. McKenzie, *Bibliography and the Sociology of Texts*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999 [Online]. Available: <http://ebooks.cambridge.org/ref/id/CBO9780511483226>

[79]

J. D. Needell, *A tropical belle époque: elite culture and society in turn-of-the-century Rio de Janeiro*, vol. Cambridge Latin American studies. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.