

PORT0010: Short Fiction and the Making of Modern Brazil: Ana Claudia Suriani da Silva

PORT0010 : Kim Mulhall
PORT0013 : Patrizia Oliver

View Online



Aidoo, Lamonte, and Daniel F. Silva, eds., *Emerging Dialogues on Machado de Assis* (New York: Palgrave Macmillan, 2016), *New directions in Latino American cultures*
<<http://www.vlebooks.com/vleweb/product/openreader?id=UCL&isbn=9781137541741>>

Ana Cláudia Suriani da Silva, 'Levantamento Dos Contos de Machado de Assis Publicados Em Revistas Com Conteúdo de Moda e Jornais Diários: Algumas Conclusões e Hipóteses'

Arrigucci Júnior, Davi, 'Fragmentos Sobre a Crônica', in *Enigma e Comentário: Ensaios Sobre Literatura e Experiência*, 1a edição ([São Paulo]: Companhia das Letras, 1987), pp. 51-66

Arthur Azevedo, 'Croniquetas', 1888

de Assis Barbosa., Francisco, *A Vida de Lima Barreto (1881-1922) / Francisco de Assis Barbosa*. (Rio de Janeiro, 1959)
<http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1>

Barbosa, Marialva,
História Cultural Da Imprensa : Brasil, 1800-1900 (Rio de Janeiro: RJ : Mauad X, 2010)

Barbosa., Marialva, *História Cultural Da Imprensa. Brasil 1900-2000*. (Rio de Janeiro: Mauad X, 2007)

Barreto, Lima, *Lima Barreto / Seleção e Prefácio* (Sao Paulo: Global, 2005)
<http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1>

Barreto, Paulo, and
Rau

I Antelo, *A Alma Encantadora Das Ruas: Crônicas*.
(Sa

o Paulo: Companhia das Letras, 1999)

Bellin, Greicy Pinto, Ana Lessa-Schmidt, and Machado de Assis, *Miss Dollar: Stories by Machado de Assis*, ed. by Glenn Alan Cheney, Bilingual edition (Hanover, CT: New London Librarium, 2016)

———, *Miss Dollar: Stories by Machado de Assis*, ed. by Glenn Alan Cheney, Bilingual edition (Hanover, CT: New London Librarian, 2016)

Benjamin Abdala

Ju

nior,
Introduç

a

o

A

Ana

lise Da Narrativa

(Sa

o Paulo: Scipione, impr., 2004)

Bibliography and the Sociology of Texts by D. F. McKenzie

<<https://www.cambridge.org/core/books/bibliography-and-the-sociology-of-texts/CF5FE52FD90E0B79D8583FF675C4923D>>

'BNDigital' <<http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>>

Bosi, Alfredo, José Carlos Garbuglio, Mário Curvello, Valentim Facioli, and Machado de Assis, *Machado de Assis* ([São Paulo]: Editora Ática, 1982), Coleção Escritores brasileiros. Antologia e estudos

Breyner, Sônia, 'Machado de Assis: Um Cronista de Quatro Décadas', in *A Crônica: O Gênero, Sua Fixação e Suas Transformações No Brasil* (RJ, Brasil: Editora da Unicamp; Fundac

a

o Casa de Rui Barbosa, 1992)

Cândido de Mello e Souza, Antônio, 'A Vida Ao Rés-Do-Chão'

<<https://avidaaoresdochao.wordpress.com/versao-integral/>>

Certeau, Michel de, *The Practice of Everyday Life* (Berkeley: University of California Press, 1984)

———, *The Practice of Everyday Life* (Berkeley: University of California Press, 1984)

Chalhoub, Sidney, *Machado de Assis, Historiador*

(Sa

o Paulo: Companhia das Letras, 2003)

Cixous, Hélène, and Verena Andermatt Conley, *Reading with Clarice Lispector* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 1990), *Theory and history of literature*

Clarice Lispector, author., *A Descoberta Do Mundo : Crônicas / Clarice Lispector*.

Damazio, Sylvia F, *Retrato Social Do Rio de Janeiro Na Virada Do Seculo* (Rio de Janeiro: RJ : EdUERJ, 1996)

Denise da Costa Oliveira Siqueira, 'João Do Rio, Reporter of the Poverty in the City', *Em Questão*, 10.1 (2006) <<http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/84>>

Drummond, Roberto, 'A Morte de D.J. Em Paris', in *Os Cem Melhores Contos Brasileiros Do Século*, ed. by Italo Moriconi (Rio de Janeiro: Editora Objetiva LTDA, 2000)

Gledson, J, 'Introdução', in *A Semana*
(Sa

o Paulo: Editora Hucitec, 1996)

Gledson, John, *Machado de Assis : Ficção e História* (Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986)

Gledson, John and Machado de Assis, *A Chapter of Hats: Selected Stories* (London: Bloomsbury, 2008)

———, 'O Espelho', "A Causa Secreta", "Pai Contra Mãe", in *A Chapter of Hats: Selected Stories* (London: Bloomsbury, 2008)

Grossman, William L., Helen Caldwell, and Machado de Assis, 'O Caso Da Vara', in *The Psychiatrist, and Other Stories* (Berkeley: University of California Press, 1963)

———, *The Psychiatrist, and Other Stories* (Berkeley: University of California Press, 1963)
Idelber Avelar, 'Revisões Da Masculinidade Sob Ditadura: Gabeira, Caio e Noll', *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, 43, 2014, 49-68
<<http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/10751>>

Ivan Junqueira, 'Machado de Assis e a Arte Do Conto', *Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa*, 2.2 (2009), 116-20
<<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/issue/view/406>>

John Gledson, 'A História Do Brasil Em Papeis Avulsos, de Machado de Assis', in *Por Um Novo Machado de Assis: Ensaios* ([São Paulo, Brazil]: Companhia das Letras, 2006), pp. 70-90

'Jornal Das Familias'
<<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=339776&pesq=>>

Julio Cortazar, 'Alguns Aspectos Do Conto', in *Valise de Cronópio* (São Paulo: Editora Perspectiva, 1974), *Coleção Debates*, 147-63

Lispector, Clarice, *Discovering the World* (Manchester: Carcanet, 1992)

———, *Felicidade Clandestina: Contos* (Rio de Janeiro: Rocco, 1998)

———, *Para Não Esquecer: Crônicas* (Rio de Janeiro: Rocco, 1999)

———, *Todos Os Contos*, ed. by Benjamin Moser (Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 2016)

'Literatura e Autoritarismo' <<https://periodicos.ufsm.br/index.php/LA>>

Lucia Granja, 'Crônica. Chronique. Crónica', *Revista Da Anpoll*, 1.38 (2015), 86–100
<<https://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/837/795>>

Machado, Ana Maria, *Contos*. (Rio de Janeiro: Objetiva, 2012)

Machado, Ana Maria, and Glauco Ortolano, 'An Interview with Ana Maria Machado', *World Literature Today*, 76.2 (2002) <<https://doi.org/10.2307/40157275>>

Machado de Assis, 'A Causa Secreta', *Várias Histórias*, 1896
<http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/variashistorias.htm>

———, 'Confissões de Uma Viuva Moça', in *Contos Fluminenses* (Rio de Janeiro: B. L. Garnier), pp. 217–68 <<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>>

———, *Crônicas Escolhidas*, ed. by John Gledson ([São Paulo]: Companhia das Letras in association with Penguin Group (USA) Inc, 2013), *Ficção*

———, 'Miss Dollar', in *Contos Fluminenses* (Rio de Janeiro: B. L. Garnier), pp. 5–56
<<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>>

———, 'O Caso Da Vara', *Páginas Recolhidas*, 1899
<http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/paginasrecolhidas.htm>

———, 'Pai Contra Mãe', *Relíquias de Casa Velha*, 1906
<http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/reliquiasdecasavelha.htm>

———, 'Papeis Avulsos'
<http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/papeisavulsos.htm>

'Machado De Assis, Jornalista: O Homem, o Texto, o Tempo', *Olho d'água*, 1.2 (2010)
<<http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhodagua/article/view/36>>

'Machado de Assis.Net | Machado de Assis Em Linha: Revista Eletronica'
<http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/contos.asp>

Magalhaes, Junior, Raymundo, Arthur Azevedo e Sua
E
,
poca (Rio de Janeiro: Rio de Janeiro, 1966)

Margarida de Souza Neves, 'Uma Escrita Do Tempo: Memória, Ordem e Progresso Nas
Crônicas Cariocas', in *A
Cro*

^
 nica :O
 Ge
 ^
 nero, Sua
 Fixac
 ,
 a
 ~
 o e Suas
 Transformac
 ,
 o
 ~
 es No Brasil, ed. by Antonio Candido (Campinas, SP, Brasil Rio de Janeiro:
 Organizac
 ,
 a
 ~
 o, Setor de Filologia da FCRB.)

McGann, Jerome J., *The Textual Condition* (Princeton, N.J: Princeton University Press, 1991),
 Princeton studies in culture/power/history
 <<https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>>

———, *The Textual Condition* (Princeton, N.J: Princeton University Press, 1991), Princeton
 studies in culture/power/history
 <<https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>>

McKenzie, D. F., *Bibliography and the Sociology of Texts* (Cambridge: Cambridge University
 Press, 1999)

———, *Bibliography and the Sociology of Texts* (Cambridge: Cambridge University Press,
 1999) <<https://doi.org/10.1017/CBO9780511483226>>

Meyer, Marlyse, 'Voláteis e Versáteis. De Variedades e Folhetins Se Fez a Chronica', in A
 Cro
 ^
 nica: O
 Ge
 ^
 nero, Sua
 Fixac
 ,
 a
 ~
 o e Suas
 Transformac
 ,
 o
 ~

es No Brasil, ed. by Antonio Candido (Brasil Rio de Janeiro: Setor de Filologia da FCRB. Campinas, SP, 1992)

'Modernity and Marginality: The Destruction and Renovation of the Latin American City and Writer in the Chronicles of Joao Do Rio, Lima Barreto, and Roberto Arlt :: Tulane University Theses and Dissertations Archive'
<<http://louisdl.louislibraries.org/cdm/ref/collection/p16313coll12/id/3121>>

Moser, Benjamin, Why This World: A Biography of Clarice Lispector (London: Haus, 2009)

Needell, Jeffrey D., A Tropical Belle Époque: Elite Culture and Society in Turn-of-the-Century Rio de Janeiro (Cambridge: Cambridge University Press, 1987), Cambridge Latin American studies

Nikolajeva, Maria, 'The Power of Language', Bookbird, 38.3 (2000), 6-10
<<http://search.proquest.com/docview/216111253/fulltext/67625AC8415343B4PQ/4?accountid=14511>>

Níncia Cecília Ribas, Borges-Teixeira, 'Do Subterrâneo à Fachada: A Cidade Escrita de Machado de Assis e Lima Barreto', Revista de Letras, 51.1 (2011), 71-90
<http://www.jstor.org/stable/23611181?seq=1#page_scan_tab_contents>

Oakley, R, J, The Case of Lima Barreto and Realism in the Brazilian 'Belle Epoque' (Lewiston, N.Y.: E. Mellen Press, 1998)

Pellegrini, Tânia, 'Relíquias Da Casa Velha: Literatura e Ditadura Militar, 50 Anos Depois', Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, 43, 2014, 151-78
<<https://doi.org/10.1590/S2316-40182014000100009>>

Raimundo
Magalha

~

es
Ju

,

nior, 'Origem e Natureza Do Conto', in A Arte Do Conto: Sua
Histo

,

ria, Seus
Ge

^

neros, Sua
Te

,

cnica, Seus Mestres, [1. ed. brasileira.] ([Rio de Janeiro]:
Edic

,

o

~

es Bloch, 1972) <<http://copac.jisc.ac.uk/search?title=A arte do conto: sua histo>

- ria, seus
ge
^
neros, sua
te
,
cnica, seus mestres&rn=1>
- Resende, Beatriz, Lima Barreto, Lima Barreto, Coleção Melhores Crônicas (Global, 2005)
- Ricardo Piglia, 'Teses Sobre o Conto', in Formas Breves
(Sa
~
o Paulo: Companhia das Letras, 2004)
- do Rio,
Joa
~
o, and
Joa
~
o Carlos Rodrigues,
Histó
rias Da Gente Alegre : Contos,
Cro
^
nicas e Reportagens Da
"belle-E
,
poque" Carioca (Rio de Janeiro:
Jose
,
Olympio, 1981) <http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1>
- Rosa, João Guimarães, 'A Terceira Margem Do Rio', "A Menina de Lá", "Os Irmãos
Dagobé", "Sequência", "Fatalidade", in Primeiras Estórias, 6a ed (Rio de Janeiro: José
Olympio, 1972), Coleção Sagarana
- Rosa, João Guimarães, Alberto da Costa e Silva, and Paulo Rónai, Primeiras Estórias (Rio de
Janeiro: Nova Fronteira), 40 anos, 40 livros
- Seligmann-Silva, Márcio, 'Narrar o Trauma: A Questão Dos Testemunhos de Catástrofes
Históricas', Psicologia Clínica, 20.1 (2008)
<<https://doi.org/10.1590/S0103-56652008000100005>>
- Silveira, Daniela Magalhães da, 'O Ofício de Contar Histórias: A Organização Da Coletânea
Contos Fluminenses Por Machado de Assis', História (São Paulo), 30.2 (2011), 214-38
<<https://doi.org/10.1590/S0101-90742011000200011>>

So

^
nia Brayner, ed., 'O Conto de Machado de Assis: Antologia' (Rio de Janeiro: Editora
Civilizac

,
a
~

o Brasileira, 1980)

<[http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclids=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl\(freeText0\)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclids=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl(freeText0)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic)>

Thérenty, Marie-Éve, 'La Chronique', in A, La Civilisation Du Journal, ed. by Dominique
Kalifa (Paris: Nouveau Monde

e
,

ditions, 2011)

Thiago Cardoso Franco, 'João Do Rio e a Alma Encantadora Das Ruas: O Lugar Do
Subalterno e Do Cidadão Em Sua Obra', Palabra Clave, 18.2, 452-74

<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64938493006>>

Walnice Nogueira Galvão, 'O Mago Do Verbo', Scripta, 5.10 (2016), 343-51

<<http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/12412>>