

PORT0010: Short Fiction and the Making of Modern Brazil: Ana Claudia Suriani da Silva

PORT0010 : Kim Mulhall
PORT0013 : Patrizia Oliver

View Online



Aidoo, Lamonte, and Daniel F. Silva, eds. *Emerging Dialogues on Machado de Assis. New directions in Latino American cultures*. New York: Palgrave Macmillan, 2016. Web.
<<http://www.vlebooks.com/vleweb/product/openreader?id=UCL&isbn=9781137541741>>.

Ana Cláudia Suriani da Silva. 'Levantamento Dos Contos de Machado de Assis Publicados Em Revistas Com Conteúdo de Moda e Jornais Diários: Algumas Conclusões e Hipóteses'. n. pag. Print.

Arrigucci Júnior, Davi. 'Fragmentos Sobre a Crônica'. *Enigma e Comentário: Ensaios Sobre Literatura e Experiência*. 1a edição. [São Paulo]: Companhia das Letras, 1987. 51-66. Print.

Arthur Azevedo. 'Croniquetas'. (1888): n. pag. Print.

Barbosa, Marialva.
História Cultural Da Imprensa : Brasil, 1800-1900. Rio de Janeiro: RJ : Mauad X, 2010. Print.

Barbosa., Marialva. *História Cultural Da Imprensa. Brasil 1900-2000*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007. Print.

Barreto, Lima. *Lima Barreto / Seleção e Prefácio*. Sao Paulo: Global, 2005. Web.
<http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1>.

Barreto, Paulo, and
Rau

I Antelo. *A Alma Encantadora Das Ruas: Crônicas*.
Sa

o Paulo: Companhia das Letras, 1999. Print.

Bellin, Greicy Pinto, Ana Lessa-Schmidt, and Machado de Assis. *Miss Dollar: Stories by Machado de Assis*. Ed. Glenn Alan Cheney. Bilingual edition. Hanover, CT: New London Librarium, 2016. Print.

---. *Miss Dollar: Stories by Machado de Assis*. Ed. Glenn Alan Cheney. Bilingual edition. Hanover, CT: New London Librarium, 2016. Print.

Benjamin Abdala

Ju

nior.

Introduç

a

o

A

Ana

lise Da Narrativa.

Sa

o Paulo: Scipione, impr., 2004. Print.

Bibliography and the Sociology of Texts by D. F. McKenzie. N.p. Web.

<<https://www.cambridge.org/core/books/bibliography-and-the-sociology-of-texts/CF5FE52FD90E0B79D8583FF675C4923D>>.

'BNDigital'. N.p., n.d. Web. <<http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>>.

Bosi, Alfredo et al. Machado de Assis. Coleção Escritores brasileiros. Antologia e estudos. [São Paulo]: Editora Ática, 1982. Print.

Breyner, Sônia. 'Machado de Assis: Um Cronista de Quatro Décadas'. A Crônica: O Gênero, Sua Fixação e Suas Transformações No Brasil. RJ, Brasil: Editora da Unicamp ; Fundac

a

o Casa de Rui Barbosa, 1992. Print.

Cândido de Mello e Souza, Antônio. 'A Vida Ao Rés-Do-Chão'. N.p., n.d. Web.

<<https://avidaaoresdochao.wordpress.com/versao-integral/>>.

Certeau, Michel de. The Practice of Everyday Life. Berkeley: University of California Press, 1984. Print.

---. The Practice of Everyday Life. Berkeley: University of California Press, 1984. Print.

Chalhoub, Sidney. Machado de Assis, Historiador.

Sa

o Paulo: Companhia das Letras, 2003. Print.

Cixous, Hélène, and Verena Andermatt Conley. Reading with Clarice Lispector. Theory and history of literature. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1990. Print.

Clarice Lispector, author. *A Descoberta Do Mundo : Crônicas* / Clarice Lispector. N.p. Print.

Damazio, Sylvia F. *Retrato Social Do Rio de Janeiro Na Virada Do Seculo*. Rio de Janeiro: RJ : EdUERJ, 1996. Print.

de Assis Barbosa., Francisco. *A Vida de Lima Barreto (1881-1922)* / Francisco de Assis Barbosa. Rio de Janeiro: N.p., 1959. Web.
<http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1>.

Denise da Costa Oliveira Siqueira. 'João Do Rio, Reporter of the Poverty in the City'. *Em Questão* 10.1 (2006): n. pag. Web.
<<http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/84>>.

do Rio,
Joa

o, and
Joa

o Carlos Rodrigues.
Histó
rias Da Gente Alegre : Contos,
Cro

nicas e Reportagens Da
"belle-E

poque" Carioca. Rio de Janeiro:
Jose

Olympio, 1981. Web.
<http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1>.

Drummond, Roberto. 'A Morte de D.J. Em Paris'. *Os Cem Melhores Contos Brasileiros Do Século*. Ed. Italo Moriconi. Rio de Janeiro: Editora Objetiva LTDA, 2000. Print.

Gledson, J. 'Introdução'. *A Semana*.
Sa

o Paulo: Editora Hucitec, 1996. Print.

Gledson, John. *Machado de Assis : Ficção e História*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. Print.

Gledson, John and Machado de Assis. *A Chapter of Hats: Selected Stories*. London: Bloomsbury, 2008. Print.

---. 'O Espelho', "A Causa Secreta", "Pai Contra Mãe". *A Chapter of Hats: Selected Stories*. London: Bloomsbury, 2008. Print.

Grossman, William L., Helen Caldwell, and Machado de Assis. 'O Caso Da Vara'. *The Psychiatrist, and Other Stories*. Berkeley: University of California Press, 1963. Print.

---. *The Psychiatrist, and Other Stories*. Berkeley: University of California Press, 1963. Print.

Idelber Avelar. 'Revisões Da Masculinidade Sob Ditadura: Gabeira, Caio e Noll'. *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea* 43 (2014): 49–68. Web.
<<http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/10751>>.

Ivan Junqueira. 'Machado de Assis e a Arte Do Conto'. *Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa* 2.2 (2009): 116–120. Web.
<<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/issue/view/406>>.

John Gledson. 'A História Do Brasil Em Papeis Avulsos, de Machado de Assis'. *Por Um Novo Machado de Assis: Ensaios*. [São Paulo, Brazil]: Companhia das Letras, 2006. 70–90. Print.

'Jornal Das Familias'. n. pag. Web.
<<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=339776&pesq=>>.

Julio Cortazar. 'Alguns Aspectos Do Conto'. *Valise de Cronópio. Coleção Debates*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1974. 147–163. Print.

Lispector, Clarice. *Discovering the World*. Manchester: Carcanet, 1992. Print.

---. *Felicidade Clandestina: Contos*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998. Print.

---. *Para Não Esquecer: Crônicas*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999. Print.

---. *Todos Os Contos*. Ed. Benjamin Moser. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 2016. Print.

'Literatura e Autoritarismo'. n. pag. Web. <<https://periodicos.ufsm.br/index.php/LA>>.

Lucia Granja. 'Crônica. Chronique. Crónica'. *Revista da Anpoll* 1.38 (2015): 86–100. Web.
<<https://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/837/795>>.

Machado, Ana Maria. *Contos*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012. Print.

Machado, Ana Maria, and Glauco Ortolano. 'An Interview with Ana Maria Machado'. *World Literature Today* 76.2 (2002): n. pag. Web.

Machado de Assis. 'A Causa Secreta'. *Várias histórias* 1896. Web.
<http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/variashistorias.htm>.

---. 'Confissões de Uma Viuva Moça'. *Contos Fluminenses*. Rio de Janeiro: B. L. Garnier. 217–268. Web. <<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>>.

---. *Crônicas Escolhidas*. Ed. John Gledson. *Ficção*. [São Paulo]: Companhia das Letras in association with Penguin Group (USA) Inc, 2013. Print.

---. 'Miss Dollar'. Contos Fluminenses. Rio de Janeiro: B. L. Garnier. 5-56. Web.
<<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>>.

---. 'O Caso Da Vara'. Páginas recolhidas 1899. Web.
<http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/paginasrecolhidas.htm>.

---. 'Pai Contra Mãe'. Reliquias de casa velha 1906. Web.
<http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/reliquiasdecasavelha.htm>.

---. 'Papeis Avulsos'. Web.
<http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/papeisavulsos.htm>.

'Machado De Assis, Jornalista: O Homem, o Texto, o Tempo'. Olho d'água 1.2 (2010): n. pag. Web. <<http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhadagua/article/view/36>>. 'Machado de Assis.Net | Machado de Assis Em Linha: Revista Eletronica'. N.p., n.d. Web. <http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/contos.asp>.

Magalhaes, Junior, Raymundo. Arthur Azevedo e Sua
E

poca. Rio de Janeiro: Rio de Janeiro, 1966. Print.

Margarida de Souza Neves. 'Uma Escrita Do Tempo: Memória, Ordem e Progresso Nas
Crônicas Cariocas'. A
Cro

nica :O
Ge

nero, Sua
Fixac

a

o e Suas
Transformac

o

es No Brasil. Ed. Antonio Candido. Campinas, SP, Brasil Rio de Janeiro:
Organizac

a

o, Setor de Filologia da FCRB. Print.

McGann, Jerome J. The Textual Condition. Princeton studies in culture/power/history.
Princeton, N.J: Princeton University Press, 1991. Web.
<<https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>>.

---. The Textual Condition. Princeton studies in culture/power/history. Princeton, N.J:

Princeton University Press, 1991. Web.
<<https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>>.

McKenzie, D. F. *Bibliography and the Sociology of Texts*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. Print.

---. *Bibliography and the Sociology of Texts*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. Web. <<http://ebooks.cambridge.org/ref/id/CBO9780511483226>>.

Meyer, Marlyse. 'Voláteis e Versáteis. De Variedades e Folhetins Se Fez a Chronica'. *A Cro*

nica: O
Ge

nero, Sua
Fixac

a

o e Suas
Transformac

o

es No Brasil. Ed. Antonio Candido. Brasil Rio de Janeiro: Setor de Filologia da FCRB. Campinas, SP, 1992. Print.

'Modernity and Marginality: The Destruction and Renovation of the Latin American City and Writer in the Chronicles of Joao Do Rio, Lima Barreto, and Roberto Arlt :: Tulane University Theses and Dissertations Archive'. N.p., n.d. Web.
<<http://louisdl.louislibraries.org/cdm/ref/collection/p16313coll12/id/3121>>.

Moser, Benjamin. *Why This World: A Biography of Clarice Lispector*. London: Haus, 2009. Print.

Needell, Jeffrey D. *A Tropical Belle Époque: Elite Culture and Society in Turn-of-the-Century Rio de Janeiro*. Cambridge Latin American studies. Cambridge: Cambridge University Press, 1987. Print.

Nikolajeva, Maria. 'The Power of Language'. *Bookbird* 38.3 (2000): 6–10. Web.
<<http://search.proquest.com/docview/216111253/fulltext/67625AC8415343B4PQ/4?accountid=14511>>.

Níncia Cecília Ribas, Borges-Teixeira. 'Do Subterrâneo à Fachada: A Cidade Escrita de Machado de Assis e Lima Barreto'. *Revista de Letras* 51.1 (2011): 71–90. Web.
<http://www.jstor.org/stable/23611181?seq=1#page_scan_tab_contents>.

Oakley, R, J. *The Case of Lima Barreto and Realism in the Brazilian 'Belle Epoque*. Lewiston, N.Y.: E. Mellen Press, 1998. Print.

Pellegrini, Tânia. 'Relíquias Da Casa Velha: Literatura e Ditadura Militar, 50 Anos Depois'. *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea* 43 (2014): 151–178. Web.

Raimundo
Magalha

es
Ju

nior. 'Origem e Natureza Do Conto'. *A Arte Do Conto: Sua
Histo*

ria, Seus
Ge

neros, Sua
Te

cnica, Seus Mestres. [1. ed. brasileira.]. [Rio de Janeiro]:
Edic

o

es Bloch, 1972. Web. <<http://copac.jisc.ac.uk/search?title=A arte do conto: sua histo>

ria, seus
ge

neros, sua
te

cnica, seus mestres&rn=1>.

Resende, Beatriz. Lima Barreto, Lima Barreto, *Coleção Melhores Crônicas*. Global, 2005. Print.

Ricardo Piglia. 'Teses Sobre o Conto'. *Formas Breves*.
Sa

o Paulo: Companhia das Letras, 2004. Print.

Rosa, João Guimarães. 'A Terceira Margem Do Rio', "A Menina de Lá", "Os Irmãos Dagobé", "Sequência", "Fatalidade". *Primeiras Estórias*. 6a ed. Coleção Sagarana. Rio de Janeiro: José Olympio, 1972. Print.

Rosa, João Guimarães, Alberto da Costa e Silva, and Paulo Rónai. *Primeiras Estórias*. 40 anos, 40 livros. Rio de Janeiro: Nova Fronteira. Print.

Seligmann-Silva, Márcio. 'Narrar o Trauma: A Questão Dos Testemunhos de Catástrofes Históricas'. *Psicologia Clínica* 20.1 (2008): n. pag. Web.

Silveira, Daniela Magalhães da. 'O Ofício de Contar Histórias: A Organização Da Coletânea Contos Fluminenses Por Machado de Assis'. *História* (São Paulo) 30.2 (2011): 214–238. Web.

So

^

nia Brayner, ed. 'O Conto de Machado de Assis: Antologia'. Editora
Civilizac

,

a

~

o Brasileira, 1980. Web.

<[http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclids=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl\(freeText0\)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclids=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl(freeText0)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic)>.

Thérenty, Marie-Éve. 'La Chronique'. A, *La Civilisation Du Journal*. Ed. Dominique Kalifa. Paris: Nouveau Monde

e

,

ditions, 2011. Print.

Thiago Cardoso Franco. 'João Do Rio e a Alma Encantadora Das Ruas: O Lugar Do Subalterno e Do Cidadão Em Sua Obra'. *Palavra Clave* 18.2 452–474. Web.

<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64938493006>>.

Walnice Nogueira Galvão. 'O Mago Do Verbo'. *Scripta* 5.10 (2016): 343–351. Web.

<<http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/12412>>.