

# PORT0010: Short Fiction and the Making of Modern Brazil: Ana Claudia Suriani da Silva

PORT0010 : Kim Mulhall  
PORT0013 : Patrizia Oliver

View Online



1.

Machado de Assis. Confissões de uma viuva moça. Contos Fluminenses [Internet]. Rio de Janeiro: B. L. Garnier; p. 217–268. Available from: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>

2.

Machado de Assis. Miss Dollar. Contos Fluminenses [Internet]. Rio de Janeiro: B. L. Garnier; p. 5–56. Available from: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>

3.

Machado de Assis. Papeis avulsos [Internet]. Available from: [http://machadodeassis.net/hiperTx\\_romances/obras/papeisavulsos.htm](http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/papeisavulsos.htm)

4.

Machado de Assis. A causa secreta [Internet]. Várias histórias. 1896. Available from: [http://www.machadodeassis.net/hiperTx\\_romances/obras/variashistorias.htm](http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/variashistorias.htm)

5.

Machado de Assis. O caso da vara [Internet]. Páginas recolhidas. 1899. Available from: [http://www.machadodeassis.net/hiperTx\\_romances/obras/paginasrecolhidas.htm](http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/paginasrecolhidas.htm)

6.

Machado de Assis. Pai contra mãe [Internet]. Relíquias de casa velha. 1906. Available from: [http://www.machadodeassis.net/hiperTx\\_romances/obras/reliquiasdecasavelha.htm](http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/reliquiasdecasavelha.htm)

7.

Silveira DM da. O ofício de contar histórias: a organização da coletânea Contos Fluminenses por Machado de Assis. *História* (São Paulo). 2011 Dec;30(2):214-238.

8.

John Gledson. A história do Brasil em Papeis avulsos, de Machado de Assis. Por um novo Machado de Assis: ensaios. [São Paulo, Brazil]: Companhia das Letras; 2006. p. 70-90.

9.

Machado de Assis.net | Machado de Assis em linha: revista eletrônica [Internet]. Available from: [http://machadodeassis.net/hiperTx\\_romances/contos.asp](http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/contos.asp)

10.

Bellin GP, Lessa-Schmidt A, Machado de Assis. Miss Dollar: stories by Machado de Assis. Bilingual edition. Cheney GA, editor. Hanover, CT: New London Librarian; 2016.

11.

Gledson J, Machado de Assis. O espelho", "A causa secreta", "Pai contra mãe. A chapter of hats: selected stories. London: Bloomsbury; 2008.

12.

Grossman WL, Caldwell H, Machado de Assis. O caso da vara. The psychiatrist, and other stories. Berkeley: University of California Press; 1963.

13.

Jornal das Famílias. Available from:  
<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=339776&pesq=>

14.

Bellin GP, Lessa-Schmidt A, Machado de Assis. Miss Dollar: stories by Machado de Assis. Bilingual edition. Cheney GA, editor. Hanover, CT: New London Librarium; 2016.

15.

Gledson J, Machado de Assis. A chapter of hats: selected stories. London: Bloomsbury; 2008.

16.

Grossman WL, Caldwell H, Machado de Assis. The psychiatrist, and other stories. Berkeley: University of California Press; 1963.

17.

Aidoo L, Silva DF, editors. Emerging dialogues on Machado de Assis [Internet]. New York: Palgrave Macmillan; 2016. Available from:  
<http://www.vlebooks.com/vleweb/product/openreader?id=UCL&isbn=9781137541741>

18.

Bosi A, Garbuglio JC, Curvello M, Facioli V, Machado de Assis. Machado de Assis. [São Paulo]: Editora Ática; 1982.

19.

So

^

nia Brayner, editor. O conto de Machado de Assis: antologia [Internet]. Rio de Janeiro: Editora Civilizac

,

a

~

o Brasileira; 1980. Available from:  
[http://explore.bl.uk/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display)

&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclds=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local\_tab&dstmp=1485533849546&vl(freeText0)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic

20.

Ivan Junqueira. Machado de Assis e a arte do conto. Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa [Internet]. 2009;2(2):116-120. Available from: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/issue/view/406>

21.

Ana Cláudia Suriani da Silva. Levantamento dos contos de Machado de Assis publicados em revistas com conteúdo de moda e jornais diários: algumas conclusões e hipóteses.

22.

Benjamin Abdala

Ju

nior.

Introduc

a

o

a

ana

lise da narrativa.

Sa

o Paulo: Scipione, impr.; 2004.

23.

Julio Cortazar. Alguns aspectos do conto. Valise de cronópio. São Paulo: Editora Perspectiva; 1974. p. 147-163.

24.

Raimundo  
Magalhaes  
Junior. Origem e natureza do conto. A arte do conto: sua  
historia, seus  
generos, sua  
tecnica, seus mestres [Internet]. [1. ed. brasileira.]. [Rio de Janeiro]:  
Edic

o

es Bloch; 1972. Available from: [http://copac.jisc.ac.uk/search?title=A arte do conto: sua  
histo](http://copac.jisc.ac.uk/search?title=A+arte+do+conto:+sua+histo)ria, seus  
generos, sua  
te

cnica, seus mestres&amp;rn=1

25.

Ricardo Piglia. Teses sobre o conto. Formas Breves.  
Sa

o Paulo: Companhia das Letras; 2004.

26.

Machado de Assis. Crônicas escolhidas. Gledson J, editor. [São Paulo]: Companhia das  
Letras in association with Penguin Group (USA) Inc; 2013.

27.

Breyner S. Machado de Assis: um cronista de quatro décadas. A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil. RJ, Brasil: Editora da Unicamp ; Fundac

ç  
a  
~

o Casa de Rui Barbosa; 1992.

28.

Chalhoub S. Machado de Assis, historiador.

Sa  
~

o Paulo: Companhia das Letras; 2003.

29.

Gledson J. Introdução. A semana.

Sa  
~

o Paulo: Editora Hucitec; 1996.

30.

Machado De Assis, jornalista: o homem,o texto, o tempo. Olho d'água [Internet]. 2010;1(2). Available from:  
<http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhodagua/article/view/36>

31.

Arrigucci Júnior D. Fragmentos sobre a crônica. Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência. 1a edição. [São Paulo]: Companhia das Letras; 1987. p. 51-66.

32.

Cândido de Mello e Souza A. A vida ao rés-do-chão [Internet]. Available from:  
<https://avidaaioresdochao.wordpress.com/versao-integral/>

33.

Certeau M de. The practice of everyday life. Berkeley: University of California Press; 1984.

34.

Gledson J. Machado de Assis : ficção e história. Rio de Janeiro: Paz e Terra; 1986.

35.

Lucia Granja. Crônica. Chronique. Crónica. Revista da Anpoll [Internet]. 2015;1(38):86-100. Available from: <https://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/837/795>

36.

Meyer M. Voláteis e versáteis. De variedades e folhetins se fez a chronica. In: Candido A, editor. A

Cro

^

nica: o

ge

^

nero, sua

fixac

,

a

~

o e suas

transformac

,

o

~

es no Brasil. Brasil Rio de Janeiro: Setor de Filologia da FCRB. Campinas, SP; 1992.

37.

Margarida de Souza Neves. Uma escrita do tempo: memória, ordem e progresso nas crônicas cariocas. In: Candido A, editor. A

Cro

^

nica :o

ge

^

nero, sua

fixac

,

a

~

o e suas

transformac

,

o

~

es no Brasil. Campinas, SP, Brasil Rio de Janeiro:

Organizac

,

a

~

o, Setor de Filologia da FCRB.;

38.

Thérenty MÉ. La chronique. In: Kalifa D, editor. A, La civilisation du journal. Paris: Nouveau  
Monde

e

,

ditions; 2011.

39.

Arthur Azevedo. Croniquetas. 1888;

40.

BNDigital [Internet]. Available from: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>

41.

Magalhaes, Junior R. Arthur Azevedo e sua

e

,

poca. Rio de Janeiro: Rio de Janeiro; 1966.



42.

Barbosa M.  
Histo

ria cultural da imprensa : Brasil, 1800-1900. Rio de Janeiro: RJ : Mauad X; 2010.

43.

Barbosa. M. História Cultural da Imprensa. Brasil 1900-2000. Rio de Janeiro: Mauad X; 2007.

44.

Damazio SF. Retrato social do Rio de Janeiro na virada do século. Rio de Janeiro: RJ : EdUERJ; 1996.

45.

McGann JJ. The textual condition [Internet]. Princeton, N.J.: Princeton University Press; 1991. Available from: <https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>

46.

McKenzie DF. Bibliography and the sociology of texts. Cambridge: Cambridge University Press; 1999.

47.

Bibliography and the Sociology of Texts by D. F. McKenzie [Internet]. Available from: <https://www.cambridge.org/core/books/bibliography-and-the-sociology-of-texts/CF5FE52FD90E0B79D8583FF675C4923D>

48.

Machado AM. Contos. Rio de Janeiro: Objetiva; 2012.

49.

Machado AM, Ortolano G. An Interview with Ana Maria Machado. *World Literature Today*. 2002;76(2).

50.

Nikolajeva, Maria. The power of language. *Bookbird [Internet]*. 2000;38(3):6–10. Available from:  
<http://search.proquest.com/docview/216111253/fulltext/67625AC8415343B4PQ/4?accountid=14511>

51.

Barreto P, Antelo R. *A alma encantadora das ruas: crônicas*.  
São Paulo: Companhia das Letras; 1999.

52.

do Rio J, Carlos Rodrigues J.  
Histórias da gente alegre : contos, crônicas e reportagens da "belle-époque" carioca [Internet]. Rio de Janeiro: José Olympio; 1981. Available from:  
[http://explore.bl.uk/primo\\_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1)

53.

Barreto L. *Lima Barreto / seleção e prefácio* [Internet]. São Paulo: Global; 2005. Available from: [http://explore.bl.uk/primo\\_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1)

54.

de Assis Barbosa. F. A vida de Lima Barreto (1881-1922) / Francisco de Assis Barbosa. [Internet]. Rio de Janeiro; 1959. Available from: [http://explore.bl.uk/primo\\_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1)

55.

Níncia Cecília Ribas, Borges-Teixeira. Do subterrâneo à fachada: a cidade escrita de Machado de Assis e Lima Barreto. Revista de Letras [Internet]. Universidade Estadual Paulista. São Paulo : Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assisista Julio de Mesquita FilhoUNESP Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho; 2011;51(1):71-90. Available from: [http://www.jstor.org/stable/23611181?seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](http://www.jstor.org/stable/23611181?seq=1#page_scan_tab_contents)

56.

Denise da Costa Oliveira Siqueira. João do Rio, Reporter of the Poverty in the City. Em Questão [Internet]. 2006;10(1). Available from: <http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/84>

57.

Thiago Cardoso Franco. João do Rio e a Alma encantadora das ruas: o lugar do subalterno e do cidadão em sua obra. Palavra Clave [Internet]. 18(2):452-474. Available from: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64938493006>

58.

Oakley R J. The Case of Lima Barreto and Realism in the Brazilian 'Belle Epoque. Lewiston, N.Y.: E. Mellen Press; 1998.

59.

Resende B. Lima Barreto, Lima Barreto, coleção Melhores Crônicas. Global; 2005.

60.

Modernity and marginality: The destruction and renovation of the Latin American city and writer in the chronicles of Joao do Rio, Lima Barreto, and Roberto Arlt :: Tulane University Theses and Dissertations Archive [Internet]. Available from: <http://louisdl.louislibraries.org/cdm/ref/collection/p16313coll12/id/3121>

61.

Rosa JG. A Terceira Margem do Rio", 'A Menina de Lá', 'Os Irmãos Dagobé', 'Sequência', 'Fatalidade'. Primeiras estórias. 6a ed. Rio de Janeiro: José Olympio; 1972.

62.

Rosa JG, Silva A da C e, Rónai P. Primeiras estórias. Rio de Janeiro: Nova Fronteira;

63.

Walnice Nogueira Galvão. O mago do verbo. Scripta [Internet]. 2016;5(10):343–351. Available from: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/12412>

64.

Drummond R. A morte de D.J. em Paris. In: Moriconi I, editor. Os cem melhores contos brasileiros do século. Rio de Janeiro: Editora Objetiva LTDA; 2000.

65.

Clarice Lispector, author. A descoberta do mundo : crônicas / Clarice Lispector.

66.

Lispector C. Discovering the world. Manchester: Carcanet; 1992.

67.

Lispector C. Felicidade clandestina: contos. Rio de Janeiro: Rocco; 1998.

68.

Lispector C. Para não esquecer: crônicas. Rio de Janeiro: Rocco; 1999.

69.

Lispector C. Todos os contos. Moser B, editor. Rio de Janeiro, RJ: Rocco; 2016.

70.

Idelber Avelar. Revisões da masculinidade sob ditadura: Gabeira, Caio e Noll. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea [Internet]. 2014;(43):49–68. Available from: <http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/10751>

71.

Cixous H, Conley VA. Reading with Clarice Lispector. Minneapolis: University of Minnesota Press; 1990.

72.

Literatura e Autoritarismo. Available from: <https://periodicos.ufsm.br/index.php/LA>

73.

Moser B. Why this world: a biography of Clarice Lispector. London: Haus; 2009.

74.

Pellegrini T. Relíquias da casa velha: literatura e ditadura militar, 50 anos depois. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea. 2014 Jun;(43):151–178.

75.

Seligmann-Silva M. Narrar o trauma: a questão dos testemunhos de catástrofes históricas. Psicologia Clínica. 2008;20(1).

76.

Certeau M de. *The practice of everyday life*. Berkeley: University of California Press; 1984.

77.

McGann JJ. *The textual condition* [Internet]. Princeton, N.J: Princeton University Press; 1991. Available from: <https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>

78.

McKenzie DF. *Bibliography and the Sociology of Texts* [Internet]. Cambridge: Cambridge University Press; 1999. Available from: <http://ebooks.cambridge.org/ref/id/CBO9780511483226>

79.

Needell JD. *A tropical belle époque: elite culture and society in turn-of-the-century Rio de Janeiro*. Cambridge: Cambridge University Press; 1987.