

PORT0010: Short Fiction and the Making of Modern Brazil: Ana Claudia Suriani da Silva

PORT0010 : Kim Mulhall
PORT0013 : Patrizia Oliver

View Online



1.
Machado de Assis. Confissões de uma viuva moça. in Contos Fluminenses 217–268 (B. L. Garnier).

2.
Machado de Assis. Miss Dollar. in Contos Fluminenses 5–56 (B. L. Garnier).

3.
Machado de Assis. Papeis avulsos.

4.
Machado de Assis. A causa secreta. Várias histórias (1896).

5.
Machado de Assis. O caso da vara. Páginas recolhidas (1899).

6.
Machado de Assis. Pai contra mãe. Relíquias de casa velha (1906).

7.

Silveira, D. M. da. O ofício de contar histórias: a organização da coletânea Contos Fluminenses por Machado de Assis. *História (São Paulo)* **30**, 214-238 (2011).

8.

John Gledson. A história do Brasil em Papeis avulsos, de Machado de Assis. in *Por um novo Machado de Assis: ensaios 70-90* (Companhia das Letras, 2006).

9.

Machado de Assis.net | Machado de Assis em linha: revista eletrônica.
http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/contos.asp.

10.

Bellin, G. P., Lessa-Schmidt, A., & Machado de Assis. *Miss Dollar: stories by Machado de Assis*. (New London Librarium, 2016).

11.

Gledson, J. & Machado de Assis. "O espelho", "A causa secreta", "Pai contra mãe. in *A chapter of hats: selected stories* (Bloomsbury, 2008).

12.

Grossman, W. L., Caldwell, H., & Machado de Assis. *O caso da vara. in The psychiatrist, and other stories* (University of California Press, 1963).

13.

Jornal das Famílias.

14.

Bellin, G. P., Lessa-Schmidt, A., & Machado de Assis. *Miss Dollar: stories by Machado de*

Assis. (New London Librarium, 2016).

15.

Gledson, J. & Machado de Assis. A chapter of hats: selected stories. (Bloomsbury, 2008).

16.

Grossman, W. L., Caldwell, H., & Machado de Assis. The psychiatrist, and other stories. (University of California Press, 1963).

17.

Emerging dialogues on Machado de Assis. vol. New directions in Latino American cultures (Palgrave Macmillan, 2016).

18.

Bosi, A., Garbuglio, J. C., Curvello, M., Facioli, V., & Machado de Assis. Machado de Assis. vol. Coleção Escritores brasileiros. Antologia e estudos (Editora Ática, 1982).

19.

O conto de Machado de Assis: antologia.

[http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclds=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546∓vl\(freeText0\)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclds=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546∓vl(freeText0)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic) (1980).

20.

Ivan Junqueira. Machado de Assis e a arte do conto. Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa **2**, 116–120 (2009).

21.

Ana Cláudia Suriani da Silva. Levantamento dos contos de Machado de Assis publicados em revistas com conteúdo de moda e jornais diários: algumas conclusões e hipóteses.

22.

Benjamin Abdala

Ju

nior.

Introduç

a

o

a

ana

lise da narrativa. (Scipione, impr., 2004).

23.

Julio Cortazar. Alguns aspectos do conto. in Valise de cronópio vol. Coleção Debates 147-163 (Editora Perspectiva, 1974).

24.

Raimundo

Magalha

es

Ju

nior. Origem e natureza do conto. in A arte do conto: sua
histo

ria, seus

ge

neros, sua

te

cnica, seus mestres

(Edic

,
o
~

es Bloch, 1972).

25.

Ricardo Piglia. Teses sobre o conto. in Formas Breves (Companhia das Letras, 2004).

26.

Machado de Assis. Crônicas escolhidas. vol. Ficção (Companhia das Letras in association with Penguin Group (USA) Inc, 2013).

27.

Breyner, S. Machado de Assis: um cronista de quatro décadas. in A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil (Editora da Unicamp ; Fundac

,
a
~

o Casa de Rui Barbosa, 1992).

28.

Chalhoub, S. Machado de Assis, historiador. (Companhia das Letras, 2003).

29.

Gledson, J. Introdução. in A semana (Editora Hucitec, 1996).

30.

Machado De Assis, jornalista: o homem,o texto, o tempo. Olho d'água **1**, (2010).

31.

Arrigucci Júnior, D. Fragmentos sobre a crônica. in Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência 51-66 (Companhia das Letras, 1987).

32.

Cândido de Mello e Souza, A. A vida ao rés-do-chão.
<https://avidaaioresdochao.wordpress.com/versao-integral/>.

33.

Certeau, M. de. The practice of everyday life. (University of California Press, 1984).

34.

Gledson, J. Machado de Assis : ficção e história. (Paz e Terra, 1986).

35.

Lucia Granja. Crônica. Chronique. Crónica. Revista da Anpoll **1**, 86-100 (2015).

36.

Meyer, M. Voláteis e versáteis. De variedades e folhetins se fez a chronica. in A
Cro

nica: o
ge

nero, sua
fixac

~
a

o e suas
transformac

~
o

es no Brasil (ed. Candido, A.) (Setor de Filologia da FCRB. Campinas, SP, 1992).

37.

Margarida de Souza Neves. Uma escrita do tempo: memória, ordem e progresso nas crônicas cariocas. in A

Cro

^

nica :o

ge

^

nero, sua

fixac

,

a

~

o e suas

transformac

,

o

~

es no Brasil (ed. Candido, A.)

(Organizac

,

a

~

o, Setor de Filologia da FCRB.).

38.

Thérenty, M.-É. La chronique. in A, La civilisation du journal (ed. Kalifa, D.) (Nouveau Monde

e

,

ditions, 2011).

39.

Arthur Azevedo. Croniquetas. (1888).

40.

BNDigital. <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>.

41.

Magalhaes, Junior, R. Arthur Azevedo e sua
e
,
poca. (Rio de Janeiro, 1966).

42.

Barbosa, M.
História
ria cultural da imprensa: Brasil, 1800-1900. (RJ: Mauad X, 2010).

43.

Barbosa., M. História Cultural da Imprensa. Brasil 1900-2000. (Mauad X, 2007).

44.

Damazio, S. F. Retrato social do Rio de Janeiro na virada do século. (RJ: EdUERJ, 1996).

45.

McGann, J. J. The textual condition. vol. Princeton studies in culture/power/history
(Princeton University Press, 1991).

46.

McKenzie, D. F. Bibliography and the sociology of texts. (Cambridge University Press,
1999).

47.

Bibliography and the Sociology of Texts by D. F. McKenzie.

48.

Machado, A. M. Contos. (Objetiva, 2012).

49.

Machado, A. M. & Ortolano, G. An Interview with Ana Maria Machado. *World Literature Today* **76**, (2002).

50.

Nikolajeva, Maria. The power of language. *Bookbird* **38**, 6–10 (2000).

51.

Barreto, P. & Antelo, R. A alma encantadora das ruas: crônicas. (Companhia das Letras, 1999).

52.

do Rio, J. & Carlos Rodrigues, J.

Histó

rias da gente alegre : contos,

cro

^

nicas e reportagens da

"belle-e

,

poque" carioca.

(Jose

,

Olympio, 1981).

53.

Barreto, L. Lima Barreto / seleção e prefácio. (Global, 2005).

54.

de Assis Barbosa., F. A vida de Lima Barreto (1881-1922) / Francisco de Assis Barbosa. (1959).

55.

Níncia Cecília Ribas, Borges-Teixeira. Do subterrâneo à fachada: a cidade escrita de Machado de Assis e Lima Barreto. *Revista de Letras* **51**, 71–90 (2011).

56.

Denise da Costa Oliveira Siqueira. João do Rio, Reporter of the Poverty in the City. *Em Questão* **10**, (2006).

57.

Thiago Cardoso Franco. João do Rio e a Alma encantadora das ruas: o lugar do subalterno e do cidadão em sua obra. *Palavra Clave* **18**, 452–474.

58.

Oakley, R., J. The Case of Lima Barreto and Realism in the Brazilian 'Belle Epoque'. (E. Mellen Press, 1998).

59.

Resende, B. Lima Barreto, Lima Barreto, coleção Melhores Crônicas. (Global, 2005).

60.

Modernity and marginality: The destruction and renovation of the Latin American city and writer in the chronicles of Joao do Rio, Lima Barreto, and Roberto Arlt :: Tulane University Theses and Dissertations Archive.
<http://louisdl.louislibraries.org/cdm/ref/collection/p16313coll12/id/3121>.

61.

Rosa, J. G. A Terceira Margem do Rio", 'A Menina de Lá', 'Os Irmãos Dagobé', 'Sequência', 'Fatalidade'. in *Primeiras estórias* vol. Coleção Sagarana (José Olympio, 1972).

62.

Rosa, J. G., Silva, A. da C. e & Rónai, P. Primeiras estórias. vol. 40 anos, 40 livros (Nova Fronteira).

63.

Walnice Nogueira Galvão. O mago do verbo. Scripta **5**, 343–351 (2016).

64.

Drummond, R. A morte de D.J. em Paris. in Os cem melhores contos brasileiros do século (ed. Moriconi, I.) (Editora Objetiva LTDA, 2000).

65.

Clarice Lispector, author. A descoberta do mundo : crônicas / Clarice Lispector.

66.

Lispector, C. Discovering the world. (Carcamet, 1992).

67.

Lispector, C. Felicidade clandestina: contos. (Rocco, 1998).

68.

Lispector, C. Para não esquecer: crônicas. (Rocco, 1999).

69.

Lispector, C. Todos os contos. (Rocco, 2016).

70.

Idelber Avelar. Revisões da masculinidade sob ditadura: Gabeira, Caio e Noll. Estudos de

Literatura Brasileira Contemporânea 49–68 (2014).

71.

Cixous, H. & Conley, V. A. Reading with Clarice Lispector. vol. Theory and history of literature (University of Minnesota Press, 1990).

72.

Literatura e Autoritarismo.

73.

Moser, B. Why this world: a biography of Clarice Lispector. (Haus, 2009).

74.

Pellegrini, T. Relíquias da casa velha: literatura e ditadura militar, 50 anos depois. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea 151–178 (2014)
doi:10.1590/S2316-40182014000100009.

75.

Seligmann-Silva, M. Narrar o trauma: a questão dos testemunhos de catástrofes históricas. Psicologia Clínica **20**, (2008).

76.

Certeau, M. de. The practice of everyday life. (University of California Press, 1984).

77.

McGann, J. J. The textual condition. vol. Princeton studies in culture/power/history (Princeton University Press, 1991).

78.

McKenzie, D. F. *Bibliography and the Sociology of Texts*. (Cambridge University Press, 1999). doi:10.1017/CBO9780511483226.

79.

Needell, J. D. *A tropical belle époque: elite culture and society in turn-of-the-century Rio de Janeiro*. vol. Cambridge Latin American studies (Cambridge University Press, 1987).