

## PORT0010: Short Fiction and the Making of Modern Brazil: Ana Claudia Suriani da Silva

PORT0010 : Kim Mulhall  
PORT0013 : Patrizia Oliver

View Online



Aidoo L and Silva DF (eds), *Emerging Dialogues on Machado de Assis*, vol *New directions in Latino American cultures* (Palgrave Macmillan 2016)  
<<http://www.vlebooks.com/vleweb/product/openreader?id=UCL&isbn=9781137541741>>

Ana Cláudia Suriani da Silva, 'Levantamento Dos Contos de Machado de Assis Publicados Em Revistas Com Conteúdo de Moda e Jornais Diários: Algumas Conclusões e Hipóteses'

Arrigucci Júnior D, 'Fragmentos Sobre a Crônica', *Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência* (1a edição, Companhia das Letras 1987)

Arthur Azevedo, 'Croniquetas'

Barbosa. M, *História Cultural Da Imprensa. Brasil 1900-2000.* (Mauad X 2007)

Barbosa M,  
*História Cultural Da Imprensa : Brasil, 1800-1900* (RJ : Mauad X 2010)

Barreto L, *Lima Barreto / Seleção e Prefácio* (Global 2005)  
<[http://explore.bl.uk/primo\\_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1)>

Barreto P and Antelo R, *A Alma Encantadora Das Ruas: Crônicas.* (Companhia das Letras 1999)

Bellin GP, Lessa-Schmidt A, and Machado de Assis, *Miss Dollar: Stories by Machado de Assis* (Glenn Alan Cheney ed, Bilingual edition, New London Librarium 2016)

—, *Miss Dollar: Stories by Machado de Assis* (Glenn Alan Cheney ed, Bilingual edition, New London Librarium 2016)

Benjamin Abdala

Ju

nior,  
Introduç

a

~

o

A

Ana

lise Da Narrativa (Scipione, impr 2004)

Bibliography and the Sociology of Texts by D. F. McKenzie

<<https://www.cambridge.org/core/books/bibliography-and-the-sociology-of-texts/CF5FE52FD90E0B79D8583FF675C4923D>>'BNDigital' <<http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>>

Bosi A and others, Machado de Assis, vol Coleção Escritores brasileiros. Antologia e estudos (Editora Ática 1982)

Breyner S, 'Machado de Assis: Um Cronista de Quatro Décadas', A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil (Editora da Unicamp ; Fundac

a

o Casa de Rui Barbosa 1992)

Cândido de Mello e Souza A, 'A Vida Ao Rés-Do-Chão'

<<https://avidaaoresdochao.wordpress.com/versao-integral/>>

Certeau M de, The Practice of Everyday Life (University of California Press 1984)

—, The Practice of Everyday Life (University of California Press 1984)

Chalhoub S, Machado de Assis, Historiador (Companhia das Letras 2003)

Cixous H and Conley VA, Reading with Clarice Lispector, vol Theory and history of literature (University of Minnesota Press 1990)

Clarice Lispector, author., A Descoberta Do Mundo : Crônicas / Clarice Lispector.

Damazio SF, Retrato Social Do Rio de Janeiro Na Virada Do Seculo (RJ : EdUERJ 1996)

de Assis Barbosa. F, A Vida de Lima Barreto (1881-1922) / Francisco de Assis Barbosa. (1959) <[http://explore.bl.uk/primo\\_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1)>Denise da Costa Oliveira Siqueira, 'João Do Rio, Reporter of the Poverty in the City' (2006) 10 Em Questão <<http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/84>>

do Rio J and Carlos Rodrigues J,

Histó

rias Da Gente Alegre : Contos,

Cro

nicas e Reportagens Da  
"belle-E

poque" Carioca  
(Jose

Olympio 1981) <[http://explore.bl.uk/primo\\_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1)>  
Drummond R, 'A Morte de D.J. Em Paris' in Italo Moriconi (ed), Os cem melhores contos  
brasileiros do século (Editora Objetiva LTDA 2000)

Gledson J, Machado de Assis : Ficção e História (Paz e Terra 1986)

Gledson J, 'Introdução', A semana (Editora Hucitec 1996)

Gledson J and Machado de Assis, A Chapter of Hats: Selected Stories (Bloomsbury 2008)

—, 'O Espelho', "A Causa Secreta", "Pai Contra Mãe", A chapter of hats: selected stories  
(Bloomsbury 2008)

Grossman WL, Caldwell H, and Machado de Assis, 'O Caso Da Vara', The psychiatrist, and  
other stories (University of California Press 1963)

—, The Psychiatrist, and Other Stories (University of California Press 1963)

Idelber Avelar, 'Revisões Da Masculinidade Sob Ditadura: Gabeira, Caio e Noll' [2014]  
Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea 49  
<<http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/10751>>

Ivan Junqueira, 'Machado de Assis e a Arte Do Conto' (2009) 2 Navegações: Revista de  
Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa 116  
<<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/issue/view/406>>

John Gledson, 'A História Do Brasil Em Papeis Avulsos, de Machado de Assis', Por um novo  
Machado de Assis: ensaios (Companhia das Letras 2006)

'Jornal Das Familias'  
<<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=339776&pesq=>>

Julio Cortazar, 'Alguns Aspectos Do Conto', Valise de cronópio, vol Coleção Debates  
(Editora Perspectiva 1974)

Lispector C, Discovering the World (Carcanet 1992)

—, Felicidade Clandestina: Contos (Rocco 1998)

—, Para Não Esquecer: Crônicas (Rocco 1999)

—, Todos Os Contos (Benjamin Moser ed, Rocco 2016)

'Literatura e Autoritarismo' <<https://periodicos.ufsm.br/index.php/LA>>

Lucia Granja, 'Crônica. Chronique. Crónica' (2015) 1 Revista da Anpoll 86  
<<https://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/837/795>>

Machado AM, Contos. (Objetiva 2012)

Machado AM and Ortolano G, 'An Interview with Ana Maria Machado' (2002) 76 World Literature Today

Machado de Assis, 'A Causa Secreta'  
<[http://www.machadodeassis.net/hiperTx\\_romances/obras/variashistorias.htm](http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/variashistorias.htm)>

—, 'O Caso Da Vara'  
<[http://www.machadodeassis.net/hiperTx\\_romances/obras/paginasrecolhidas.htm](http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/paginasrecolhidas.htm)>

—, 'Pai Contra Mãe'  
<[http://www.machadodeassis.net/hiperTx\\_romances/obras/reliquiasdecasavelha.htm](http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/reliquiasdecasavelha.htm)>

—, Crônicas Escolhidas, vol Ficção (John Gledson ed, Companhia das Letras in association with Penguin Group (USA) Inc 2013)

—, 'Confissões de Uma Viuva Moça', Contos Fluminenses (B L Garnier)  
<<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>>

—, 'Miss Dollar', Contos Fluminenses (B L Garnier)  
<<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k920592q/f231.vertical>>

—, 'Papeis Avulsos'  
<[http://machadodeassis.net/hiperTx\\_romances/obras/papeisavulsos.htm](http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/papeisavulsos.htm)>

'Machado De Assis, Jornalista: O Homem, o Texto, o Tempo' (2010) 1 Olho d'água  
<<http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhadagua/article/view/36>>

'Machado de Assis.Net | Machado de Assis Em Linha: Revista Eletronica'  
<[http://machadodeassis.net/hiperTx\\_romances/contos.asp](http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/contos.asp)>

Magalhaes, Junior R, Arthur Azevedo e Sua

E

,

poca (Rio de Janeiro 1966)

Margarida de Souza Neves, 'Uma Escrita Do Tempo: Memória, Ordem e Progresso Nas Crônicas Cariocas' in Antonio Candido (ed), A

Cro

^

nica :o

ge

^

nero, sua

fixac

,

a

~  
o e suas  
transformac

~  
o  
~  
es no Brasil  
(Organizac

~  
a  
~  
o, Setor de Filologia da FCRB)

McGann JJ, *The Textual Condition*, vol Princeton studies in culture/power/history (Princeton University Press 1991) <<https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>>

—, *The Textual Condition*, vol Princeton studies in culture/power/history (Princeton University Press 1991) <<https://www-jstor-org.libproxy.ucl.ac.uk/stable/j.ctv14163p0>>

McKenzie DF, *Bibliography and the Sociology of Texts* (Cambridge University Press 1999)  
—, *Bibliography and the Sociology of Texts* (Cambridge University Press 1999)  
<<http://ebooks.cambridge.org/ref/id/CBO9780511483226>>

Meyer M, 'Voláteis e Versáteis. De Variedades e Folhetins Se Fez a Chronica' in Antonio Candido (ed), *A*

Cro  
^  
nica: o  
ge  
^

nero, sua  
fixac

~  
a  
~  
o e suas  
transformac

~  
o  
~  
es no Brasil (Setor de Filologia da FCRB Campinas, SP 1992)

'Modernity and Marginality: The Destruction and Renovation of the Latin American City and Writer in the Chronicles of Joao Do Rio, Lima Barreto, and Roberto Arlt :: Tulane University Theses and Dissertations Archive'  
<<http://louisdl.louislibraries.org/cdm/ref/collection/p16313coll12/id/3121>>

Moser B, *Why This World: A Biography of Clarice Lispector* (Haus 2009)

Needell JD, *A Tropical Belle Époque: Elite Culture and Society in Turn-of-the-Century Rio de Janeiro*, vol Cambridge Latin American studies (Cambridge University Press 1987)

Nikolajeva, Maria, 'The Power of Language' (2000) 38 Bookbird 6  
<<http://search.proquest.com/docview/216111253/fulltext/67625AC8415343B4PQ/4?accountid=14511>>

Níncia Cecília Ribas, Borges-Teixeira, 'Do Subterrâneo à Fachada: A Cidade Escrita de Machado de Assis e Lima Barreto' (2011) 51 Revista de Letras 71  
<[http://www.jstor.org/stable/23611181?seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](http://www.jstor.org/stable/23611181?seq=1#page_scan_tab_contents)>

Oakley R J, The Case of Lima Barreto and Realism in the Brazilian 'Belle Epoque' (E Mellen Press 1998)

Pellegrini T, 'Relíquias Da Casa Velha: Literatura e Ditadura Militar, 50 Anos Depois' [2014] Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea 151

Raimundo  
Magalha

es  
Ju

nior, 'Origem e Natureza Do Conto', A arte do conto: sua  
histo

ria, seus  
ge

neros, sua  
te

cnica, seus mestres ([1 ed brasileira],  
Edic

o

es Bloch 1972) <<http://copac.jisc.ac.uk/search?title=A arte do conto: sua histo>

ria, seus  
ge

neros, sua  
te

cnica, seus mestres&rn=1>

Resende B, Lima Barreto, Lima Barreto, Coleção Melhores Crônicas (Global 2005)

Ricardo Piglia, 'Teses Sobre o Conto', Formas Breves (Companhia das Letras 2004)

Rosa JG, 'A Terceira Margem Do Rio', "A Menina de Lá", "Os Irmãos Dagobé", "Sequência", "Fatalidade", Primeiras histórias, vol Coleção Sagarana (6a ed, José Olympio 1972)

Rosa JG, Silva A da C e and Rónai P, *Primeiras Estórias*, vol 40 anos, 40 livros (Nova Fronteira)

Seligmann-Silva M, 'Narrar o Trauma: A Questão Dos Testemunhos de Catástrofes Históricas' (2008) 20 *Psicologia Clínica*

Silveira DM da, 'O Ofício de Contar Histórias: A Organização Da Coletânea Contos Fluminenses Por Machado de Assis' (2011) 30 *História* (São Paulo) 214

So

nia Brayner (ed), 'O Conto de Machado de Assis: Antologia' (1980)  
<[http://explore.bl.uk/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclids=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local\\_tab&dstmp=1485533849546&vl\(freeText0\)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclids=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl(freeText0)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic)>

Thérenty M-É, 'La Chronique' in Dominique Kalifa (ed), *A, La civilisation du journal* (Nouveau Monde

e

ditions 2011)

Thiago Cardoso Franco, 'João Do Rio e a Alma Encantadora Das Ruas: O Lugar Do Subalterno e Do Cidadão Em Sua Obra' 18 *Palavra Clave* 452  
<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64938493006>>

Walnice Nogueira Galvão, 'O Mago Do Verbo' (2016) 5 *Scripta* 343  
<<http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/12412>>