

PORT0010: Short Fiction and the Making of Modern Brazil: Ana Claudia Suriani da Silva

PORT0010 : Kim Mulhall
PORT0013 : Patrizia Oliver

View Online



1

Machado de Assis, in *Contos Fluminenses*, B. L. Garnier, Rio de Janeiro, pp. 217–268.

2

Machado de Assis, in *Contos Fluminenses*, B. L. Garnier, Rio de Janeiro, pp. 5–56.

3

Machado de Assis, .

4

Machado de Assis, *Várias histórias*, 1896.

5

Machado de Assis, *Páginas recolhidas*, 1899.

6

Machado de Assis, *Relíquias de casa velha*, 1906.

7

D. M. da Silveira, *História* (São Paulo), 2011, **30**, 214–238.

8

John Gledson, in *Por um novo Machado de Assis: ensaios*, Companhia das Letras, [São Paulo, Brazil], 2006, pp. 70–90.

9

Machado de Assis.net | Machado de Assis em linha: revista eletrônica,
http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/contos.asp.

10

G. P. Bellin, A. Lessa-Schmidt, and Machado de Assis, *Miss Dollar: stories by Machado de Assis*, New London Librarium, Hanover, CT, Bilingual edition., 2016.

11

J. Gledson and Machado de Assis, in *A chapter of hats: selected stories*, Bloomsbury, London, 2008.

12

W. L. Grossman, H. Caldwell, and Machado de Assis, in *The psychiatrist, and other stories*, University of California Press, Berkeley, 1963.

13

14

G. P. Bellin, A. Lessa-Schmidt, and Machado de Assis, *Miss Dollar: stories by Machado de Assis*, New London Librarium, Hanover, CT, Bilingual edition., 2016.

15

J. Gledson and Machado de Assis, *A chapter of hats: selected stories*, Bloomsbury, London, 2008.

16

W. L. Grossman, H. Caldwell, and Machado de Assis, *The psychiatrist, and other stories*, University of California Press, Berkeley, 1963.

17

L. Aidoo and D. F. Silva, Eds., *Emerging dialogues on Machado de Assis*, Palgrave Macmillan, New York, 2016, vol. *New directions in Latino American cultures*.

18

A. Bosi, J. C. Garbuglio, M. Curvello, V. Facioli, and Machado de Assis, *Machado de Assis*, Editora Ática, [São Paulo], 1982, vol. *Coleção Escritores brasileiros. Antologia e estudos*.

19

So

nia Brayner, Ed., *O conto de Machado de Assis: antologia*,
[http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclds=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl\(freeText0\)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclds=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl(freeText0)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic).

20

Ivan Junqueira, *Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa*, 2009, **2**, 116–120.

21

Ana Cláudia Suriani da Silva, .

22

Benjamin Abdala

Ju

,

nior,

Introduç

a

~

o

a

,

ana

,

lise da narrativa, Scipione, impr.,

Sa

~

o Paulo, 2004.

23

Julio Cortazar, in Valise de cronópio, Editora Perspectiva, São Paulo, 1974, vol. Coleção Debates, pp. 147-163.

24

Raimundo

Magalha

~

es

Ju

,

nior, in A arte do conto: sua

histo

,

ria, seus

ge

^

neros, sua

te

,

cnica, seus mestres,

Edic

,

- 0
~
es Bloch, [Rio de Janeiro], [1. ed. brasileira.]., 1972.
- 25

Ricardo Piglia, in Formas Breves, Companhia das Letras,
Sa
~
o Paulo, 2004.
- 26

Machado de Assis, Crônicas escolhidas, Companhia das Letras in association with Penguin
Group (USA) Inc, [São Paulo], 2013, vol. Ficção.
- 27

S. Breyner, in A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil, Editora da
Unicamp ;
Fundac
,
a
~
o Casa de Rui Barbosa, RJ, Brasil, 1992.
- 28

S. Chalhoub, Machado de Assis, historiador, Companhia das Letras,
Sa
~
o Paulo, 2003.
- 29

J. Gledson, in A semana, Editora Hucitec,
Sa
~
o Paulo, 1996.

30

Olho d'água.

31

D. Arrigucci Júnior, in *Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência*, Companhia das Letras, [São Paulo], 1a edição., 1987, pp. 51-66.

32

A. Cândido de Mello e Souza, *A vida ao rés-do-chão*,
<https://avidaaioresdochao.wordpress.com/versao-integral/>.

33

M. de Certeau, *The practice of everyday life*, University of California Press, Berkeley, 1984.

34

J. Gledson, *Machado de Assis : ficção e história*, Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1986.

35

Lucia Granja, *Revista da Anpoll*, 2015, **1**, 86-100.

36

M. Meyer, in *A*

Cro

^

nica: o

ge

^

nero, sua

fixac

,

a

~

o e suas
transformac

,

o

~

es no Brasil, ed. A. Candido, Setor de Filologia da FCRB. Campinas, SP, Brasil Rio de
Janeiro, 1992.

37

Margarida de Souza Neves, in A
Cro

^

nica :o

,

ge

^

nero, sua
fixac

,

a

~

o e suas
transformac

,

o

~

es no Brasil, ed. A. Candido,
Organizac

,

a

~

o, Setor de Filologia da FCRB., Campinas, SP, Brasil Rio de Janeiro.

38

M.-É. Thérenty, in A, La civilisation du journal, ed. D. Kalifa, Nouveau Monde
e

,

ditions, Paris, 2011.

39

Arthur Azevedo, .

40

BNDigital, <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>.

41

R. Magalhaes, Junior, Arthur Azevedo e sua
e
,
poca, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1966.

42

M. Barbosa,
História
ria cultural da imprensa : Brasil, 1800-1900, RJ : Mauad X, Rio de Janeiro, 2010.

43

M. Barbosa., História Cultural da Imprensa. Brasil 1900-2000., Mauad X, Rio de Janeiro, 2007.

44

S. F. Damazio, Retrato social do Rio de Janeiro na virada do século, RJ : EdUERJ, Rio de Janeiro, 1996.

45

J. J. McGann, The textual condition, Princeton University Press, Princeton, N.J, 1991, vol. Princeton studies in culture/power/history.

46

D. F. McKenzie, Bibliography and the sociology of texts, Cambridge University Press, Cambridge, 1999.

47

Bibliography and the Sociology of Texts by D. F. McKenzie, .

48

A. M. Machado, *Contos.*, Objetiva, Rio de Janeiro, 2012.

49

A. M. Machado and G. Ortolano, *World Literature Today*, , DOI:10.2307/40157275.

50

Nikolajeva, Maria, *Bookbird*, 2000, **38**, 6–10.

51

P. Barreto and R. Antelo, *A alma encantadora das ruas: crônicas.*, Companhia das Letras,
Sa
~
o Paulo, 1999.

52

J. do Rio and J. Carlos Rodrigues,
Histó
rias da gente alegre : contos,
cro
^
nics e reportagens da
"belle-e
,
poque" carioca,
Jose
,
Olympio, Rio de Janeiro, 1981.

53

L. Barreto, Lima Barreto / seleção e prefácio, Global, Sao Paulo, 2005.

54

F. de Assis Barbosa., A vida de Lima Barreto (1881-1922) / Francisco de Assis Barbosa., Rio de Janeiro, 1959.

55

Níncia Cecília Ribas, Borges-Teixeira, Revista de Letras, 2011, **51**, 71–90.

56

Denise da Costa Oliveira Siqueira, Em Questão.

57

Thiago Cardoso Franco, Palavra Clave, **18**, 452–474.

58

R. Oakley J., The Case of Lima Barreto and Realism in the Brazilian 'Belle Epoque, E. Mellen Press, Lewiston, N.Y., 1998.

59

B. Resende, Lima Barreto, Lima Barreto, coleção Melhores Crônicas, Global, 2005.

60

Modernity and marginality: The destruction and renovation of the Latin American city and writer in the chronicles of Joao do Rio, Lima Barreto, and Roberto Arlt :: Tulane University Theses and Dissertations Archive, <http://louisdl.louislibraries.org/cdm/ref/collection/p16313coll12/id/3121>.

61

J. G. Rosa, in *Primeiras estórias*, José Olympio, Rio de Janeiro, 6a ed., 1972, vol. Coleção Sagarana.

62

J. G. Rosa, A. da C. e Silva and P. Rónai, *Primeiras estórias*, Nova Fronteira, Rio de Janeiro, vol. 40 anos, 40 livros.

63

Walnice Nogueira Galvão, *Scripta*, 2016, **5**, 343–351.

64

R. Drummond, in *Os cem melhores contos brasileiros do século*, ed. I. Moriconi, Editora Objetiva LTDA, Rio de Janeiro, 2000.

65

Clarice Lispector, author., *A descoberta do mundo : crônicas* / Clarice Lispector., .

66

C. Lispector, *Discovering the world*, Carcanet, Manchester, 1992.

67

C. Lispector, *Felicidade clandestina: contos*, Rocco, Rio de Janeiro, 1998.

68

C. Lispector, *Para não esquecer: crônicas*, Rocco, Rio de Janeiro, 1999.

69

C. Lispector, *Todos os contos*, Rocco, Rio de Janeiro, RJ, 2016.

70

Idelber Avelar, *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, 2014, 49–68.

71

H. Cixous and V. A. Conley, *Reading with Clarice Lispector*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1990, vol. *Theory and history of literature*.

72

73

B. Moser, *Why this world: a biography of Clarice Lispector*, Haus, London, 2009.

74

T. Pellegrini, *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, 2014, 151–178.

75

M. Seligmann-Silva, *Psicologia Clínica*, , DOI:10.1590/S0103-56652008000100005.

76

M. de Certeau, *The practice of everyday life*, University of California Press, Berkeley, 1984.

77

J. J. McGann, *The textual condition*, Princeton University Press, Princeton, N.J, 1991, vol. *Princeton studies in culture/power/history*.

78

D. F. McKenzie, *Bibliography and the Sociology of Texts*, Cambridge University Press, Cambridge, 1999.

79

J. D. Needell, *A tropical belle époque: elite culture and society in turn-of-the-century Rio de Janeiro*, Cambridge University Press, Cambridge, 1987, vol. *Cambridge Latin American studies*.