

PORT0010: Short Fiction and the Making of Modern Brazil: Ana Claudia Suriani da Silva

PORT0010 : Kim Mulhall
PORT0013 : Patrizia Oliver

View Online



1.
Machado de Assis: Confissões de uma viuva moça. In: Contos Fluminenses. pp. 217-268. B. L. Garnier, Rio de Janeiro.
2.
Machado de Assis: Miss Dollar. In: Contos Fluminenses. pp. 5-56. B. L. Garnier, Rio de Janeiro.
3.
Machado de Assis: Papeis avulsos,
http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/papeisavulsos.htm.
4.
Machado de Assis: A causa secreta,
http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/variashistorias.htm, (1896).
5.
Machado de Assis: O caso da vara,
http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/paginasrecolhidas.htm, (1899).
- 6.

Machado de Assis: Pai contra mãe,
http://www.machadodeassis.net/hiperTx_romances/obras/reliquiasdecasavelha.htm,
(1906).

7.

Silveira, D.M. da: O ofício de contar histórias: a organização da coletânea Contos Fluminenses por Machado de Assis. *História* (São Paulo). 30, 214–238 (2011).
<https://doi.org/10.1590/S0101-90742011000200011>.

8.

John Gledson: A história do Brasil em Papeis avulsos, de Machado de Assis. In: *Por um novo Machado de Assis: ensaios*. pp. 70–90. Companhia das Letras, [São Paulo, Brazil] (2006).

9.

Machado de Assis.net | Machado de Assis em linha: revista eletrônica,
http://machadodeassis.net/hiperTx_romances/contos.asp.

10.

Bellin, G.P., Lessa-Schmidt, A., Machado de Assis: Miss Dollar: stories by Machado de Assis. New London Librarium, Hanover, CT (2016).

11.

Gledson, J., Machado de Assis: O espelho", "A causa secreta", "Pai contra mãe. In: *A chapter of hats: selected stories*. Bloomsbury, London (2008).

12.

Grossman, W.L., Caldwell, H., Machado de Assis: O caso da vara. In: *The psychiatrist, and other stories*. University of California Press, Berkeley (1963).

13.

Jornal das Familias.

14.

Bellin, G.P., Lessa-Schmidt, A., Machado de Assis: Miss Dollar: stories by Machado de Assis. New London Librarium, Hanover, CT (2016).

15.

Gledson, J., Machado de Assis: A chapter of hats: selected stories. Bloomsbury, London (2008).

16.

Grossman, W.L., Caldwell, H., Machado de Assis: The psychiatrist, and other stories. University of California Press, Berkeley (1963).

17.

Aidoo, L., Silva, D.F. eds: Emerging dialogues on Machado de Assis. Palgrave Macmillan, New York (2016).

18.

Bosi, A., Garbuglio, J.C., Curvello, M., Facioli, V., Machado de Assis: Machado de Assis. Editora Ática, [São Paulo] (1982).

19.

So

nia Brayner ed: O conto de Machado de Assis: antologia,
[http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclds=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl\(freeText0\)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01008688648&indx=1&reclds=BLL01008688648&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&tab=local_tab&dstmp=1485533849546&vl(freeText0)=O%20conto%20de%20Machado%20de%20Assis%20brayner&vid=BLVU1&mode=Basic).

20.

Ivan Junqueira: Machado de Assis e a arte do conto. Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa. 2, 116–120 (2009).

21.

Ana Cláudia Suriani da Silva: Levantamento dos contos de Machado de Assis publicados em revistas com conteúdo de moda e jornais diários: algumas conclusões e hipóteses.

22.

Benjamin Abdala

Ju

nior:

Introduc

a

o

a

ana

lise da narrativa. Scipione, impr.,

Sa

o Paulo (2004).

23.

Julio Cortazar: Alguns aspectos do conto. In: Valise de cronópio. pp. 147–163. Editora Perspectiva, São Paulo (1974).

24.

Raimundo

Magalha

es

Ju

nior: Origem e natureza do conto. In: A arte do conto: sua
histo

ria, seus

ge

neros, sua

te

cnica, seus mestres.

Edic

o

es Bloch, [Rio de Janeiro] (1972).

25.

Ricardo Piglia: Teses sobre o conto. In: Formas Breves. Companhia das Letras,
Sa

o Paulo (2004).

26.

Machado de Assis: Crônicas escolhidas. Companhia das Letras in association with Penguin
Group (USA) Inc, [São Paulo] (2013).

27.

Breyner, S.: Machado de Assis: um cronista de quatro décadas. In: A Crônica: o gênero,
sua fixação e suas transformações no Brasil. Editora da Unicamp ;
Fundac

a

o Casa de Rui Barbosa, RJ, Brasil (1992).

28.

Chalhoub, S.: Machado de Assis, historiador. Companhia das Letras,
Sa
~
o Paulo (2003).

29.

Gledson, J.: Introdução. In: A semana. Editora Hucitec,
Sa
~
o Paulo (1996).

30.

Machado De Assis, jornalista: o homem,o texto, o tempo. Olho d'água. 1, (2010).

31.

Arrigucci Júnior, D.: Fragmentos sobre a crônica. In: Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência. pp. 51-66. Companhia das Letras, [São Paulo] (1987).

32.

Cândido de Mello e Souza, A.: A vida ao rés-do-chão,
<https://avidaaioresdochao.wordpress.com/versao-integral/>.

33.

Certeau, M. de: The practice of everyday life. University of California Press, Berkeley (1984).

34.

Gledson, J.: Machado de Assis : ficção e história. Paz e Terra, Rio de Janeiro (1986).

35.

Lucia Granja: Crônica. Chronique. Crónica. Revista da Anpoll. 1, 86-100 (2015).

36.

Meyer, M.: Voláteis e versáteis. De variedades e folhetins se fez a chronica. In: Candido, A. (ed.) A

Cro

^

nica: o

ge

^

nero, sua

fixac

^

a

~

o e suas

transformac

^

o

~

es no Brasil. Setor de Filologia da FCRB. Campinas, SP, Brasil Rio de Janeiro (1992).

37.

Margarida de Souza Neves: Uma escrita do tempo: memória, ordem e progresso nas crônicas cariocas. In: Candido, A. (ed.) A

Cro

^

nica :o

ge

^

nero, sua

fixac

^

a

~

o e suas

transformac

^

o

~

es no Brasil.

Organizac

^

a

~

o, Setor de Filologia da FCRB., Campinas, SP, Brasil Rio de Janeiro.

38.

Thérenty, M.-É.: La chronique. In: Kalifa, D. (ed.) A, La civilisation du journal. Nouveau Monde
e
,
ditions, Paris (2011).

39.

Arthur Azevedo: Croniquetas. (1888).

40.

BNDigital, <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>.

41.

Magalhaes, Junior, R.: Arthur Azevedo e sua
e
,
poca. Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (1966).

42.

Barbosa, M.:
Histo
,
ria cultural da imprensa : Brasil, 1800-1900. RJ : Mauad X, Rio de Janeiro (2010).

43.

Barbosa., M.: História Cultural da Imprensa. Brasil 1900-2000. Mauad X, Rio de Janeiro
(2007).

44.

Damazio, S.F.: Retrato social do Rio de Janeiro na virada do século. RJ : EdUERJ, Rio de Janeiro (1996).

45.

McGann, J.J.: The textual condition. Princeton University Press, Princeton, N.J (1991).

46.

McKenzie, D.F.: Bibliography and the sociology of texts. Cambridge University Press, Cambridge (1999).

47.

Bibliography and the Sociology of Texts by D. F. McKenzie.

48.

Machado, A.M.: Contos. Objetiva, Rio de Janeiro (2012).

49.

Machado, A.M., Ortolano, G.: An Interview with Ana Maria Machado. World Literature Today. 76, (2002). <https://doi.org/10.2307/40157275>.

50.

Nikolajeva, Maria: The power of language. Bookbird. 38, 6-10 (2000).

51.

Barreto, P., Antelo, R.: A alma encantadora das ruas: crônicas. Companhia das Letras, São Paulo (1999).

52.

do Rio, J., Carlos Rodrigues, J.:
Histo

rias da gente alegre : contos,
cro

nicas e reportagens da
"belle-e

poque" carioca.
Jose

Olympio, Rio de Janeiro (1981).

53.

Barreto, L.: Lima Barreto / seleção e prefácio. Global, Sao Paulo (2005).

54.

de Assis Barbosa., F.: A vida de Lima Barreto (1881-1922) / Francisco de Assis Barbosa. ,
Rio de Janeiro (1959).

55.

Níncia Cecília Ribas, Borges-Teixeira: Do subterrâneo à fachada: a cidade escrita de
Machado de Assis e Lima Barreto. Revista de Letras. 51, 71–90 (2011).

56.

Denise da Costa Oliveira Siqueira: João do Rio, Reporter of the Poverty in the City. Em
Questão. 10, (2006).

57.

Thiago Cardoso Franco: João do Rio e a Alma encantadora das ruas: o lugar do subalterno
e do cidadão em sua obra. Palavra Clave. 18, 452–474.

58.

Oakley, R., J.: *The Case of Lima Barreto and Realism in the Brazilian 'Belle Epoque*. E. Mellen Press, Lewiston, N.Y. (1998).

59.

Resende, B.: *Lima Barreto, Lima Barreto, coleção Melhores Crônicas*. Global (2005).

60.

Modernity and marginality: The destruction and renovation of the Latin American city and writer in the chronicles of Joao do Rio, Lima Barreto, and Roberto Arlt.: Tulane University Theses and Dissertations Archive, <http://louisdl.louislibraries.org/cdm/ref/collection/p16313coll12/id/3121>.

61.

Rosa, J.G.: 'A Terceira Margem do Rio', 'A Menina de Lá', 'Os Irmãos Dagobé', 'Sequência', 'Fatalidade'. In: *Primeiras estórias*. José Olympio, Rio de Janeiro (1972).

62.

Rosa, J.G., Silva, A. da C. e, Rónai, P.: *Primeiras estórias*. Nova Fronteira, Rio de Janeiro.

63.

Walnice Nogueira Galvão: O mago do verbo. *Scripta*. 5, 343–351 (2016).

64.

Drummond, R.: A morte de D.J. em Paris. In: Moriconi, I. (ed.) *Os cem melhores contos brasileiros do século*. Editora Objetiva LTDA, Rio de Janeiro (2000).

65.

Clarice Lispector, author.: A descoberta do mundo : crônicas / Clarice Lispector.

66.

Lispector, C.: Discovering the world. Carcanet, Manchester (1992).

67.

Lispector, C.: Felicidade clandestina: contos. Rocco, Rio de Janeiro (1998).

68.

Lispector, C.: Para não esquecer: crônicas. Rocco, Rio de Janeiro (1999).

69.

Lispector, C.: Todos os contos. Rocco, Rio de Janeiro, RJ (2016).

70.

Idelber Avelar: Revisões da masculinidade sob ditadura: Gabeira, Caio e Noll. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea. 49-68 (2014).

71.

Cixous, H., Conley, V.A.: Reading with Clarice Lispector. University of Minnesota Press, Minneapolis (1990).

72.

Literatura e Autoritarismo.

73.

Moser, B.: Why this world: a biography of Clarice Lispector. Haus, London (2009).

74.

Pellegrini, T.: Relíquias da casa velha: literatura e ditadura militar, 50 anos depois. *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*. 151-178 (2014).
<https://doi.org/10.1590/S2316-40182014000100009>.

75.

Seligmann-Silva, M.: Narrar o trauma: a questão dos testemunhos de catástrofes históricas. *Psicologia Clínica*. 20, (2008).
<https://doi.org/10.1590/S0103-56652008000100005>.

76.

Certeau, M. de: *The practice of everyday life*. University of California Press, Berkeley (1984).

77.

McGann, J.J.: *The textual condition*. Princeton University Press, Princeton, N.J (1991).

78.

McKenzie, D.F.: *Bibliography and the Sociology of Texts*. Cambridge University Press, Cambridge (1999). <https://doi.org/10.1017/CBO9780511483226>.

79.

Needell, J.D.: *A tropical belle époque: elite culture and society in turn-of-the-century Rio de Janeiro*. Cambridge University Press, Cambridge (1987).